



ISTITUTO COMPRENSIVO "DON EVASIO FERRARIS"

Piazza Martiri della Libertà 14/A ▪ 13043 Cigliano (VC)

Tel. 0161.423223 ▪ Fax 0161.423305 ▪ C.F. 93005200022 ▪ C.u.f.e. UFU6GX

Email vcic80600d@istruzione.it ▪ PEC vcic80600d@pec.istruzione.it

www.comprensivocigliano.edu.it

Anno Scolastico 2019/2020

Delibera Collegio Docenti n. 27 del 06 Giugno 2020

RUBRICHE DI VALUTAZIONE per le classi prime della SCUOLA SECONDARIA

COMPORTAMENTO RUBRICA DI VALUTAZIONE TUTTE LE CLASSI				
LIVELLI	PARZIALE	INIZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
DESCRITTORI	4-5	6	7-8	9-10
Frequenza	Sono necessarie frequenti sollecitazioni per effettuare il collegamento online La partecipazione agli incontri online è discontinua	Accesso alle lezioni solo guidato o sollecitato la partecipazione agli incontri online non è sempre puntuale	Accesso autonomo e regolare La partecipazione agli incontri online è puntuale	è in grado di utilizzare le risorse digitali e la piattaforma. La partecipazione è sempre puntuale e attiva
Rispetto dei tempi e delle consegne	nessun invio consegna occasionale	Saltuario, ma con recupero di consegne	abbastanza puntuale	sempre puntuale

Puntualità nella consegna		precedenti (circa la metà degli invii richiesti)		
Partecipazione Interazione Capacità di relazionarsi a distanza: intervenire rispettando i momenti opportuni; rispettare le regole stabilite; segue le indicazioni dell'insegnante (telecamere accese, materiale adeguato); uso adeguato dei dispositivi digitali	Non ci sono interventi atteggiamento passivo	Interventi solo se sollecitati	Interventi abbastanza pertinenti Partecipazione quasi sempre costante	Interazione costante puntuale e pertinente Partecipazione produttiva ed efficace
Esecuzione Delle Consegne Proposte Presentazione del compito assegnato; qualità del materiale prodotto Impegno	Non ordinata e poco precisa Incompleta e superficiale Apporto personale non adeguato all'attività	Sufficientemente ordinata e precisa Abbastanza completa apporto personale essenziale, non sempre adeguato all'attività	Abbastanza ordinata e precisa Completa/adeguata Impegno personale nel complesso, adeguato all'attività	Ordinata e precisa, con impegno apprezzabile Contributo personale all'attività
Progressi Rilevabili Relativi all'acquisizione di conoscenze, abilità, metodo di studio, organizzazione del tempo, autonomia	Non si rilevano progressi Impegno selettivo	Si rilevano progressi adeguati	Si rilevano buoni progressi	Si rileva un costante efficace progresso

DISCIPLINA: ITALIANO

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	

Comprensione orale	<p>Interagire in modo efficace In diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione ed osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite. ● Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo. ● Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo. ● Comprendere regole e istruzioni. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo molto limitato (4) ➤ Comprende messaggi semplici in modo parziale (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende istruzioni e messaggi semplici
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo funzionale all'intento (8) ➤ Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo

ITALIANO			
RUBRICA DI VALUTAZIONE			
CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO

Letture	<p>Leggere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo).</p> <p>Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. ● Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo foneticamente scorretto (4) ➤ Legge in modo stentato ed incerto (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo sufficientemente comprensibile
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo generalmente corretto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo corretto (8) ➤ Legge in modo fluido ed espressivo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo scorrevole, consapevole e diversificato in base agli scopi

ITALIANO RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO

Comprensione scritta	<p>Comprendere testi di vario tipo riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Leggere testi di vario genere e tipologia, continui e non continui ricavandone Informazioni e rielaborandone i dati per costruire testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale testi di varia complessità. ● Riconoscere la struttura e lo scopo di un testo. ● Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo carente e confuso (4) ➤ Comprende in modo parziale (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo sommario ma accettabile
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo generalmente sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo sicuro (8) ➤ Comprende in modo approfondito e completo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

ITALIANO				RUBRICA DI VALUTAZIONE			
				CLASSI PRIME			
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE							
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO			

Espressione e comunicazione	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi. ● Raccontare un’esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione. ● Descrivere persone, oggetti, luoghi. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo disorganico, faticoso, stentato (4) ➤ Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario (8) ➤ Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

ITALIANO

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
---------------------------------	----------------	--------------------	----------------

Conoscenza e organizzazione dei contenuti	Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in modo globale testi di varia complessità. ● Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione. ● Raccontare una esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si ha conoscenze lacunose e disorganiche (4) ➤ Ha conoscenze limitate e parziali (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti (8) ➤ Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi

ITALIANO

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
---------------------------------	----------------	--------------------	----------------

Produzione scritta: contenuto del testo	<p>Scrivere correttamente testi di diverso tipo (narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo e fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese. ● Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione. ● Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata. ● Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Compone testi molto limitati o poco coerenti (4) ➤ Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi semplici, superficiali nel contenuto
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto (8) ➤ Produce testi funzionali, completi e approfonditi (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produce testi completi, approfonditi e personali

ITALIANO				RUBRICA DI VALUTAZIONE			
				CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO				

Produzione scritta: sviluppo del testo	<p>ire uno schema logico e coerente. nizzare il testo in modo completo e adeguato allo scopo, all'oggetto, al destinatario e alla tipologia testuale esta. ortare i linguaggi non verbali con quello scritto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. ● Potenziare le competenze lessicali. ● Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate. ● Scrivere testi grammaticalmente corretti. 	<p>LIVELLO PARZIALE 4/5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in forma confusa e disordinata(4) ➤ Scrivere in modo disorganico (5)
			<p>LIVELLO INIZIALE 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo articolato ma poco coeso
			<p>LIVELLO BASE 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo generalmente coeso
			<p>LIVELLO INTERMEDIO 8/9</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato (8) ➤ Scrivere in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive (9)
			<p>LIVELLO AVANZATO 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale

ITALIANO

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
---------------------------------	----------------	--------------------	----------------

Produzione scritta: competenze tecniche	Rispettare le convenzioni grafiche.	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione. ● Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese. ● Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso (4) ➤ Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato (5)
	Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto e alla conoscenza intuitiva.		LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare
	Effettuare ricerche su termini ed espressioni presenti nei testi o utilizzati per ampliare il lessico d'uso.		LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto
	Ragionare sulle regole apprese in modo esplicito per potenziare la capacità comunicativa.		LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche Utilizza un lessico articolato (8) ➤ Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate Utilizza un lessico vario e ricco (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario

ITALIANO					RUBRICA DI VALUTAZIONE	
					CLASSI PRIME	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO			
			LIVELLO PARZIALE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Non riconosce le strutture linguistiche (4) 		

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	Comprendere ed usare strutture e funzioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali funzioni grammaticali. ● Individuare e applicare le norme grammaticali apprese. ● Riconoscere i linguaggi non verbali. 	4/5	➤ Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	➤ Riconosce semplici strutture linguistiche
			LIVELLO BASE 7	➤ Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza
			LIVELLO INTERMEDI 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche (8) ➤ Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	➤ Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

DISCIPLINA: STORIA

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	

STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i concetti di relazione temporale. ● Cogliere le trasformazioni sociali, religiose, culturali che avvengono nel tempo. ● Distinguere i concetti relativi alla religione, all'economia, alla società. ● Individuare le relazioni di causa-effetto. ● Cogliere analogie e differenze. ● Utilizzare carte geografiche, tematiche, storiche.. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza i concetti in modo confuso (4) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro (8) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito

STORIA
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
-------------------------------------	----------------	--------------------	----------------

USO DELLE FONTI	Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il concetto di fonte storica e individuarne i diversi tipi. ● Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici. ● Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente (4) ➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto (8) ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE		
		CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Collega fatti di attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente. ● Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici. ● Esporre i contenuti appresi in modo corretto ● Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico (4) ➤ Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in forma generalmente corretta con un lessico adeguato al contesto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario (8) ➤ Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

STORIA
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
---------------------------------	----------------	--------------------	----------------

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Disponibilità alla cittadinanza attiva. Senso di responsabilità. Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto. Interazione nel gruppo. Rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le regole, le idee altrui, Lavorare in gruppo. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza i concetti in modo confuso (4) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro (8) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

GEOGRAFIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Paesaggio, regione, sistema territoriale	Distinguere nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricercare informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare e conoscere ambienti. ● Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo. ● Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale. ● Confrontare la realtà geografica ambientale locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze. ● Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente. ● Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza un lessico confuso ed appropriato (4) ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo sicuro (8) ➤ Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza autonomamente (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale

GEOGRAFIA**RUBRICA DI VALUTAZIONE****CLASSI PRIME****Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Linguaggio della geo-graficità	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare e usare un linguaggio specifico. ● Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici). ● -Leggere carte geografiche, politiche tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione. ● Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali e antropici. ● Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza un lessico confuso ed appropriato (4) ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro (8) ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale

GEOGRAFIA **RUBRICA DI VALUTAZIONE**
CLASSI PRIME
Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Orientamento	Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio. ● Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo. ● Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale(punti cardinali,coordinate geografiche ...). ● Orientarsi nella propria realtà geografica, anche in relazione a realtà geografiche lontane. ● Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali. ● Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree satellitari e altri strumenti. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo confuso e disordinato (4) ➤ Si orienta in modo impreciso ed incompleto (5)
	Utilizzare le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.		LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo parziale ed incerto
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo abbastanza sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo sicuro (8) ➤ Si orienta in modo consapevole (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo consapevole e funzionale

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Comprende in modo molto limitato o occasionale
Comprensione orale	Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione	Comprendere il significato di un semplice messaggio	5	I N I Z I A L E	Comprende in modo parziale
			6	I N I Z I A L E	Comprende in modo sommario
			7	B A S E	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
			8	I N T E R M E D I O	Comprende in modo piuttosto dettagliato
			9	I N T E R M E D I O	Comprende in modo dettagliato

			10	A V A N Z A T O	Comprende in modo sicuro e completo
--	--	--	----	--------------------------------------	-------------------------------------

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
					4
Comprensione scritta	Leggere e capire un testo	Comprendere in modo globale semplici testi	5	I N I Z I A L E	Comprende in modo parziale
			6	I N I Z I A L E	Comprende in modo sommario
			7	B A S E	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
			8	I N T E R M E	Comprende in modo piuttosto dettagliato
			9	R M E	Comprende in modo dettagliato

				D I O	
			10	A V A N Z A T O	Comprende in modo sicuro e completo

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Si esprime in modo faticoso e stentato
Produzione orale	Esporre ed interagire rispettando pronuncia e intonazione	Parlare ed interagire utilizzando semplici frasi di uso quotidiano	5	I N I Z I A L E	Comunica in modo impreciso e incompleto
			6	I N I Z I A L E	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato
			7	B A S E	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato
			8	I N T E	Comunica in forma corretta, con un lessico per lo più adeguato al contesto.

			9	R M E D I O	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.
			10	A V A N Z A T O	Si esprime in modo autonomo, corretto, e utilizza un lessico adeguato al contesto.

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
					4
Produzione scritta	Utilizzare le informazioni e produrre testi scritti	Produrre semplici testi di tipo personale e quotidiano	5	I N I Z I A L E	Scrive in modo incerto e poco corretto
			6	I N I Z I A L E	Scrive in modo semplice ma incerto
			7	B A S E	Scrive in modo semplice e per lo più corretto

			8	I N T E R M E D I O A V A N Z A T O	Scrive in modo semplice e corretto.
			9		Scrive in modo corretto e articolato.
			10		Scrive in modo ricco e articolato.

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
					4
		5	Ha conoscenze limitate e parziali		
Conoscenza ed uso delle strutture morfo-sintattich e	Conoscere ed usare le strutture e le funzioni linguistiche	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	6	Ha conoscenze appena accettabili	

			7	B A S E	Ha conoscenze accettabili
			8	I N T E	Ha buone conoscenze.
			9	R M E D I O	Ha conoscenze complete.
			10	A V A N Z A T O	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole

DISCIPLINA: MATEMATICA

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
<u>NUMERI</u> Competenza procedurale	Conoscenza di concetti, regole ,formule , proprietà e procedure aritmetiche	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e saper operare con i numeri naturali Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale 	4	P A R Z I A L E	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
			5		Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto

tecnico applicativa (concetti e procedure)	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza • Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze, • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti • Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore • Fattorizzare un numero intero • Calcolare il MCD e mcm 	6	I N I Z I A L E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
			7	B A S E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

MATEMATICA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive

NUMERI Competenza logico operativa (modellizzazione)	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi. Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà Saper effettuare stime del risultato di operazioni in N Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi 	5	L E	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima
			6	I N I Z I A L E	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	B A S E	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	I N T E R M E D I O	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI

			4	P A R Z I A L E	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
NUMERI Competenza linguistica e di rappresentazione	Conoscenza del lessico specifico della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti ● Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica ● Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi ● Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico 	5	I N I Z I A L E	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso
	Correttezza nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici		6	I N I Z I A L E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
	Uso corretto e consapevole degli strumenti e delle tecnologie		7	B A S E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9	I N T E R M E D I O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	P A R Z I A L E
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</p> <p>Riconoscere e risolvere i problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiegare il procedimento seguito anche in forma scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...) Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano 	5	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	
		6	I N I Z I A L E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
		7	B A S E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
		8	I N T E R M E D I O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate
		9	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole	
		10	A V A N Z A T O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
<u>SPAZIO E</u> <u>FIGURE</u> Competenza logico operativa (modellizzazione)	Confrontare procedimenti diversi e riuscire a passare da un problema specifico a una classe di problemi	<ul style="list-style-type: none"> Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...) Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche 	5	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima	
			6	I N I Z I A L E	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	B A S E	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	I N T E R M E D I O	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>Competenza linguistica e di rappresentazione</p>	<p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...) Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche 	5	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso	
			6	I N I Z I A L E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
			7	B A S E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse	
			10	A V A N Z A	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

				T O	
MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
<u>RELAZIONI E FUNZIONI</u> Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	Conoscenza di concetti, regole ,formule , proprietà e procedure aritmetiche Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza • Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità • Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche 	4	P A R Z I A L E	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
			5	I N I Z I A L E	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto
			6	I N I Z I A L E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
			7	B A S E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate
			9	I N T E R M E D I O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole

			10	A V A N Z A T O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore
--	--	--	----	--	---

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
<u>RELAZIONI E FUNZIONI</u> Competenza logico operativa (modellizzazione)	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi. Correttezza nell'applicazione e di tecniche procedurali	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche semplici Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano 	5	I N I Z I A L E	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima
			6	I N I Z I A L E	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	B A S E	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	I N T E R M E D	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9	I N T E R M E D	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse

				I O	
			10	A V A N Z A T O	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
					4
<u>RELAZIONI E FUNZIONI</u> Competenza linguistica e di rappresentazione	Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni.	<ul style="list-style-type: none"> Avvio all'utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...) 	5	I N I Z I A L E	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso
			6		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano Utilizzare il piano cartesiano per esprimere 	7	B A S E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	I N T E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate

		semplici relazioni tra grandezze	9	R M E D I O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

MATEMATICA
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
<u>DATIE</u> <u>PREVISIONI</u> Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	Conoscenza di concetti, regole, formule, proprietà e procedure aritmetiche	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare i dati raccolti in semplici indagini Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste 	5		Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
			6	I N I Z I A L E	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto
	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti 	7	B A S E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
					Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note

			8	I N T E R M E D I O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole
			10		A V A N Z A T O

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
					4
		5	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima		
<u>DATIE PREVISIONI</u>	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno 	6	I N I Z I A L E	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard

	attraverso modelli algebrici e grafici.		7	B A S E	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	I N T E R M E D I O	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
<u>DATIE PREVISIONI</u>	Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni.	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche 	5		Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso
			6	I N I Z I	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
Competenza					

linguistica e di rappresentazione	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali	(istogrammi, diagrammi cartesiani, ...)		A L E	
			7	B A S E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

DISCIPLINA: SCIENZE

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni
CHIMICA-FISICA	Osserva e riconosce regolarità o	• Conoscere il metodo scientifico sperimentale	5		Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto

Osservare ,conoscere e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la materia e alcune sue proprietà (massa, volume) • Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche • Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi 	6	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice
			7	B A S E	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			8	I N T E R M E D I O	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			9	I N T E R M E D I O	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
			10	A V A N Z A T O	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

SCIENZE			RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni

CHIMICA-FISICA Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione. Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare in semplici esperienze il metodo anche in fenomeni scientifico sperimentale • Individuare i cambiamenti di stato naturali • Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti • Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza • Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi 	5	Z I A L E	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi
			6	I N I Z I A L E	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato
			7	B A S E	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	I N T E R M E D I O	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
			9	I N T E R M E D I O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni
SCIENZE DELLA TERRA Osservare, conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà dell'acqua • Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria • Conoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta 	5	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto	
			6	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice
			7	B A S E	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			8	I N T E R M E D I O	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			9		Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
			10	A V A N Z A T O	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

--	--	--	--	--	--

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
					4
SCIENZE DELLA TERRA Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione. Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le fasi del ciclo dell'acqua in natura e saperlo descrivere • Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza • Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. 	5	I N I Z I A L E	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi
			6		Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato
			7	B A S E	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	I N T E R M E D I O	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
			9		Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole

			10	A V A N Z A T O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole
--	--	--	----	--------------------------------------	---

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni
BIOLOGIA Osservare ,conoscere e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le differenze tra viventi e non viventi • Conoscere la cellula e la sua struttura • Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi • Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque regni 	5	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto
			6	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice
			7	B A S E	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			8	I N T	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo

		• Saper individuare il Regno di appartenenza di un vivente	9	E R M E D I O	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
			10	A V A N Z A T O	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

SCIENZE			RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
BIOLOGIA Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione. Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il microscopio come importante strumento di osservazione a livello cellulare • Evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali 	5	I N I Z I A L E	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi
			6	I N I Z I A L E	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato

conoscenze acquisite	Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	• Riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione	7	B A S E	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	I N T E R M E D I O	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
			9	R M E D I O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<u>Evoluzione tecnologica e processi</u>	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la classificazione dei materiali • Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali 	5		Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale

Prevedere immaginare e progettare		<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale ● Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali ● Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 	6	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	B A S E	Conosce i contenuti in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Conosce i contenuti in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		Conosce i contenuti in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Conosce i contenuti in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

TECNOLOGIA
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni		5	I A	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale

<u>Rapporto tra uomo e ambiente</u> Prevedere immaginare e progettare	relative a situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e classificare le risorse ● Conoscere il ciclo vitale dei materiali ● Conoscere le cause dell'inquinamento dell'acqua e dell'aria ● Conoscere le cause dell'effetto serra, del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente ● Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile 		L E	
			6	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	B A S E	Conosce i contenuti in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	I N T E	Conosce i contenuti in modo corretto e in situazioni più articolate
			9	R M E D I O	Conosce i contenuti in modo pertinente, corretto e consapevole
10	A V A N Z A T O	Conosce i contenuti in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore			

TECNOLOGIA
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso disordinato, scorretto ed incerto

<u>Grafica, comunicazione e manualità</u> (Disegno geometrico e misure) Vedere, osservare e sperimentare	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di oggetti o processi	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare correttamente gli attrezzi del disegno e le tecniche più appropriate ● Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria ● Disegnare le principali figure geometriche piane seguendo i procedimenti più adatti ● Riprodurre e creare composizioni con elementi geometrici ● Conoscere il concetto di misura delle grandezze fisiche ● Conoscere i sistemi e gli strumenti di misura 	5	A L E	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato
			6	I N I Z I A L E	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile
			7	B A S E	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo
			8	I N T E R M E D I O	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo
			9	I N T E R M E D I O	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia
			10	A V A N Z A T O	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse

TECNOLOGIA
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo parziale ed impreciso

<u>Grafica, comunicazione e manualità</u> (attività operative) Intervenire, trasformare e produrre	Progettare o realizzare semplici oggetti	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire. ● Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi 	5	I A L L E	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo incerto e poco preciso
			6	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	B A S E	Se guidato , progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo non del tutto accurato e preciso
			8	I N T E R M E D I O	Progetta e realizza semplici oggetti , in modo accurato e preciso
			9		Progetta e/o realizza semplici oggetti autonomamente , con cura e precisione
			10	A V A N Z A T O	Progetta e/o realizza oggetti complessi autonomamente , con cura e precisione

TECNOLOGIA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI
---------------------------------	----------------	--------------------	----------------

			4	P A R Z I A L E	Non sa utilizzare le TIC
<u>Grafica, comunicazione e manualità</u> (tecnologia delle informazioni) Vedere, osservare e sperimentare	Conoscere e utilizzare le TIC	<ul style="list-style-type: none"> ● Avviare all'utilizzo dei programmi di scrittura e presentazioni multimediali ● Avviare all'utilizzo dei programmi di disegno digitale ● Utilizzare bacheche, e/o piattaforme virtuali ● Utilizzare applicazioni Android 	5	I N I Z I A L E	Sa utilizzare le TIC con difficoltà
			6	I N I Z I A L E	Sa utilizzare le TIC, solo se guidato
			7	B A S E	Sa utilizzare le TIC in modo non sempre, autonomo e sicuro
			8	I N T E R M E D I O	Sa utilizzare le TIC in situazioni semplici in modo autonomo
			9	I N T E R M E D I O	Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse ma non sempre autonomamente
			10	A V A N Z A T O	Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse e in modo autonomo

DISCIPLINA: MUSICA

MUSICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO		
<p>Partecipare al canto corale.</p> <p>Ascoltare e comprendere una melodia, un ritmo, un'armonia, un argomento.</p> <p>Usare la notazione musicale.</p> <p>Eeguire semplici brani con uno strumento.</p> <p>Ripetere suoni e melodie con la voce</p>	<p>Competenza: conoscere la scrittura musicale, argomenti di teoria, terminologia, acustica, storia, ascolti, esecuzioni vocali e/o strumentali</p>	<p>Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie</p> <p>- Canta in gruppo</p> <p>Comprendere e riprodurre una semplice frase con la voce e/o in coro.</p> <p>Riconosce suoni e rumori.</p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche dei suoni.</p> <p>- Ascolta un brano musicale: ne rileva la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti ...</p> <p>- Riproduce un ritmo con le mani o con strumenti.</p> <p>- Produce suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non.</p>	4	P A R Z I A L E	Mancanza di impegno sia nella produzione pratica che orale.
			5		Volontà di studio insufficiente e con scarsi risultati.
			6	I N I Z I A L E	Accettabile grado di riproduzione pratica e orale.
			7		B A S E
			8	I N T E R	Buoni risultati nella comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati e delle esecuzioni vocali.
			9		Risultati molto buoni nella comprensione e rielaborazione orale e nelle esecuzioni pratiche.

				M E D I O	
			10	A V A N Z A T O	Risultati soddisfacenti e completi sia nella rielaborazione orale che nella pratica vocale e strumentale.

DISCIPLINA: ARTE

ARTE						RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME					
DIMENSIONI DI COMPETENZA		CRITERI	DESCRITTORI		LIVELLO						
ESPRIMERSI E COMUNICARE		Ideare e progettare e realizzare messaggi visivi cercando soluzioni creative originali anche ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Rielaborare creativamente immagini e contenuti anche relativi ai periodi artistici affrontati	Riconoscimento e applicazione dei codici delle regole compositive Utilizzo gli elementi della comunicazione visiva Uso delle tecniche		4	P A R Z I A L E	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico. Usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali. Produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato				
							Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo povero e impreciso. Conosce e utilizza gli elementi della				

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Usare e valutare gli strumenti e le tecniche più idonee.</p>	<p>Ordine e precisione nella presentazione del lavoro</p>		<p>comunicazione visiva in modo approssimativo. Usa le tecniche operative in modo superficiale, poco aderente alle richieste tecnico operative, non sempre porta i materiali. Produce e rielabora in modo stereotipato e povero.</p>	
	<p>Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo</p>	<p>Attinenza alle richieste</p>	<p>6</p>	<p>I N I Z I A L E</p>	<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice. Usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole, talvolta non rispetta le consegne e non porta i materiali. Produce e rielabora in modo semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi</p>
	<p>Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>Produzione e rielaborazione</p>			<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo corretto. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo. Usa le tecniche operative in modo adeguato. Produce e rielabora in modo semplice ma personale</p>
	<p>Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti</p>	<p>Puntualità nelle consegne</p>	<p>7</p>	<p>B A S E</p>	<p>Superare l'uso di stereotipi</p>
<p>Collaborazione</p>	<p>Rispetto dei tempi e delle consegne</p>	<p>8</p>			<p>I N T E R M E D I O</p>

			9		Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato. Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in modo appropriato. Conosce e usa con sicurezza le tecniche operative. Produce e rielabora in modo personale e attento
			10	A V A N Z A T O	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco e personale. Conosce, sceglie e usa le tecniche operative più adeguate, sperimentando le diverse possibilità espressive. Produce e rielabora in modo autonome ed efficace e con la padronanza dei processi operativi

ARTE					
RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO		
COMPRENDE RE E APPREZZAR E LE OPERE D'ART E	Acquisire un metodo di lettura critica dell'opera d'arte e dei beni culturali, individuando i tratti distintivi caratteristici di un particolare contesto storico – culturale, movimento o tendenza artistica.	Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica	4	P A R Z I A L E	Osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso. Ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera molto difficoltosa un'opera d'arte nel contesto storico- culturale. Riconosce e confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse
			5		Osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale. Ha una limitata e povera

	<p>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi</p>	<p>Lettura e interpretazione di un'opera d'arte</p>			<p>conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse</p>
6	<p>I N I Z I A L E</p>	<p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto. Ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in modo poco articolato un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse</p>			
7	<p>B A S E</p>	<p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto. Ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera semplice un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse</p>			
8	<p>I N T E R M E D I O</p>	<p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico. Ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse</p>			

			9		Osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato. Ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera pertinente un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse
			10	A V A N Z A T O	Osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole. Ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica Legge, interpreta e colloca in maniera efficace e critica un'opera d'arte Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse

DISCIPLINA: ED. FISICA

EDUCAZIONE FISICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	5	
Padroneggiare i propri schemi motori rendendoli sempre più efficaci	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	4		Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
			5	P A R Z I A L E	Coordina ed utilizza in modo confuso ed impreciso i diversi schemi motori rendendo il controllo e l'organizzazione nello spazio e nel tempo <u>inadeguato</u> .

ed organizzati nello spazio e nel tempo in situazioni diverse	combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi nello spazio e nel tempo. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Usare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	6	I N I Z I A L E	Coordina ed utilizza in modo parziale e talvolta impreciso gli schemi motori rendendo <u>approssimativa</u> l'organizzazione nello spazio e nel tempo.
			7	B A S E	Coordina ed utilizza in modo <u>adeguato</u> gli schemi motori rendendo il controllo e l'organizzazione nello spazio e nel tempo accettabile.
			8	I N T	Coordina ed utilizza in modo abbastanza sicuro gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni diverse; riesce ad eseguire in modo accurato semplici elementi tecnici.
			9	E R M E D I O	Coordina ed utilizza con disinvoltura gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni nuove o inusuali; riesce ad eseguire con cura e precisione semplici gesti tecnici dei vari sport.
			10	A V A N Z A T O	Coordina ed utilizza con disinvoltura e consapevolezza personale gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni nuove e inusuali; riesce ad eseguire con cura e precisione combinati gesti tecnici dei vari sport.

EDUCAZIONE FISICA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
Utilizzare gli aspetti comunicativi,	<i>Il linguaggio del</i>		5	I	Utilizza in modo confuso ed impreciso il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze confusa ed <u>inadeguata</u> .

relazionali del linguaggio corporeo-motorio e sportivo	<i>corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo.		A L E	
	Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.	Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport	6	I N I Z I A L E	Utilizza in modo incompleto il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze <u>approssimativa</u> .
	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		7	B A S E	Utilizza in modo <u>adeguato</u> il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze essenziale.
			8	I N T E	Si esprime in modo <u>abbastanza sicuro</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare in modo accurato semplici sequenze.
			9	R M E D I O	Si esprime in modo <u>disinvolto e sicuro</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare con cura e precisione semplici sequenze.
			10	A V A N Z A T O	Si esprime con <u>disinvoltura e consapevolezza personale</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare con cura e precisione complesse sequenze.

EDUCAZIONE FISICA
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
Saper riconoscere ed adottare	<i>Il gioco, lo sport, le</i>	Essere in grado di riconoscere i	5		Coordina ed utilizza in modo confuso ed impreciso le capacità coordinative

comportamenti appropriati legati all'attività ludica e sportiva relativi alla sicurezza, in maniera consapevole alla salute, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<i>regole e il fair play</i> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro.	cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per migliorare le proprie prestazioni. Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata. Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza.		I A L E	rendendo il controllo e l'organizzazione del gioco confuso. Applica in maniera scorretta le regole delle attività; occasionalmente riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			6	I N I Z I A L E	Coordina ed utilizza in modo parziale ed impreciso le capacità coordinative rendendo approssimativo il controllo e l'organizzazione del gioco. Applica in parte le regole delle attività; sommariamente riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			7	B A S E	Coordina ed utilizza in modo adeguato le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica le regole delle attività; riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			8	I N T E R M E D I O	Coordina ed utilizza in modo abbastanza sicuro le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica correttamente le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti appropriati e conservare sempre l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			9	M E D I O	Coordina ed utilizza in modo sicuro e disinvolto le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica con cura e precisione le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti collaborativi ed a gestire situazioni competitive conservando l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			10	A V A N Z A T O	Coordina ed utilizza con consapevolezza, creatività ed originalità le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica con cura e precisione le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti collaborativi e propositivi ed a gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e il rispetto per l'altro.

EDUCAZIONE FISICA
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative

<p>Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive con autocontrollo, rispetto delle regole e degli altri e senso di responsabilità per il bene comune</p>	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Saper realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto</p>	5	I A L E	Assume comportamenti <u>inadeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua con difficoltà il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
			6	I N I Z I A L E	Assume comportamenti <u>non sempre adeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; <u>individua parzialmente</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
			7	B A S E	Assume comportamenti <u>adeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua in <u>maniera accettabile</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
			8	I N T E R M E D I O	Assume comportamenti <u>corretti</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua <u>in modo corretto</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
			9	R M E D I O	Adotta comportamenti <u>corretti e specifici</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; ha <u>consapevolezza</u> del rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico per l'acquisizione di sani stili di vita
			10	A V A N Z A T O	Adotta comportamenti <u>consapevoli e responsabili</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; <u>ha consapevolezza</u> del rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico per l'acquisizione di sani stili di vita.

La sottostante Rubrica di Valutazione dovuta alla “ Didattica a distanza “ causa Covid 19

EDUCAZIONE FISICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI PRIME

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
LETTURA	<i>Tecniche di lettura e supporto alla comprensione di un testo scritto</i>	Saper leggere testi di vario genere , adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie metodologie di studio e confrontando più fonti	5	I N I Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività e poco interesse alle varie iniziative
			6	I N I Z I A L E	Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; e, solo guidato, opera ricerche per confrontare più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche.
			7	B A S E	Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, sa confrontare più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.
			8	I N T E R M E D I O	Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.
			9	I N T E R M E D I O	Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti.
			10	A V A N Z A T O	

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
	<i>Comprensione del testo scritto</i>	Comprendere testi scritti di varia tipologia individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente	5	I N I Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività e poco interesse alle varie iniziative
			6	I N I Z I A L E	Comprende semplici testi individuandone alcuni elementi costitutivi e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera schematica e frammentaria
			7	B A S E	Comprende testi di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica ma poco articolata.
			8	I N T E R M E D I O	Comprende testi continui di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mett in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.
			9	I N T E R M E D I O	Comprende testi continui di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.
			10	A V A N Z A T O	

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
VISIONE, ASCOLTO E PARLATO	<i>Comprensione orale</i>	Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso con filmati/tutorial, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	5	I N I Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività e poco interesse alle varie iniziative
			6	I N I Z I A L E	Comprende il significato globale di testi orali semplici o filmati, non presta attenzione prolungata e, solo guidato, ne individua le caratteristiche essenziali; utilizza tecniche di supporto non adeguate.
			7	B A S E	Comprende testi orali e filmati semplici, individuandone le caratteristiche comunicative essenziali, utilizzando strategie di supporto all'ascolto
			8	I N T E R M E D I O	Comprende testi orali e filmati anche complessi individuandone la fonte, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto
			9	I N T E R M E D I O	Comprende testi orali e filmati complessi e articolati, individuandone con sicurezza la fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente, utilizza in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.
			10	A V A N Z A T O	

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
	<i>Esposizione orale di testi scritti e di filmati/tutorial</i>	Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando supporti tecnologici multimediali	5		Scarsa partecipazione all'attività e poco interesse alle varie iniziative
			6	I N I Z I A L E	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo , utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali
			7	B A S E	Riferisce oralmente su un argomento di studio, avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, spesso schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico
			8	I N T E R M E D I O	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.
			9		Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.
			10	A V A N Z A T O	

DISCIPLINA: RELIGIONE

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Conosce e presenta i contenuti in modo lacunoso
Dio e l'uomo	Conoscenza e presentazione dei contenuti	L'alunno sa: Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze segni di una ricerca religiosa. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e di altre religioni antiche. Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.	5	I N Z I A L E	Conosce e presenta i contenuti in modo parziale, frammentario
			6	I N Z I A L E	Conosce e presenta i contenuti in modo incerto e superficiale
			7	B A S E	Conosce e presenta i contenuti in modo essenziale e accettabile, ma senza approfondimenti e collegamenti
			8	I N T E R M E D I O	Conosce e presenta i contenuti in modo soddisfacente e sa operare collegamenti
			9	A V A N Z	Conosce e presenta i contenuti in modo soddisfacente, appropriato ed esauriente con qualche approfondimento ed opera dei collegamenti
			10	A V A N Z	Conosce e presenta i contenuti in modo ampio, approfondito e significativo

				A T O	
--	--	--	--	-------------	--

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Fa riferimento alle fonti in modo impreciso
La Bibbia e le altre fonti	Capacità di riferimento alle fonti	L'alunno sa: adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	5	I N Z I A L E	Fa riferimento alle fonti in modo incerto
			6	I N Z I A L E	Fa riferimento alle fonti in modo non sempre preciso, presentando qualche incertezza
			7	B A S E	Fa riferimento alle fonti in modo preciso e certo, ma ancora non in modo autonomo
			8	I N T E	Fa riferimento alle fonti in modo preciso
			9	R M E D	Fa riferimento alle fonti in modo preciso e chiaro

				I O	
			10	A V A N Z A T O	Fa riferimento alle fonti in modo corretto e autonomo con qualche approfondimento personale

RELIGIONE	RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME
------------------	--

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
I valori etici e religiosi	Riconoscere e distinguere i valori	L'alunno sa: Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze segni di una ricerca religiosa.	4	P A R Z I A L E	Riconosce e distingue in modo confuso i valori legati alle esperienze religiosi
			5	I N Z I A L E	Riconosce e distingue in modo frammentario i valori legati alle esperienze religiosi
			6	I N I Z I A L E	Riconosce e distingue in modo essenziale ma con qualche incertezza i valori legati alle esperienze religiosi
			7	B A S E	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire, ma solo se guidato, semplici relazioni con il contesto personale e sociale.
			8	I N T E R M	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire qualche relazione con il contesto personale e sociale..

			9	E D I O	Riconosce e distingue con chiarezza i valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire relazioni con il contesto personale e sociale.
			10	A V A N Z A T O	Riconosce e distingue con chiarezza valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire, in modo critico e personale, relazioni con il contesto personale e sociale.

RELIGIONE						RUBRICA DI VALUTAZIONE					
						CLASSI PRIME					
DIMENSIONI DI COMPETENZA		CRITERI	DESCRITTORI			LIVELLI					
Il linguaggio religioso		Comprensione e uso dei linguaggi specifici	L'alunno sa: Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Individuare le strutture e i significati dei luoghi sacri.			4	P A R Z I A L E	Usa un linguaggio improprio.			
						5	I N I Z I A L E	Usa un linguaggio impreciso e incerto			
						6	I N I Z I A L E	Usa il linguaggio specifico senza gravi errori, ma con lessico povero			
						7	B A S E	Usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso e chiaro, ma con lessico essenziale			

			8	I N T E R M E D I O A V A N Z A T O	Usa il linguaggio specifico in modo preciso con lessico abbastanza ampio.
			9		Usa il linguaggio specifico in modo preciso e chiaro, con lessico pieno
			10		Usa il linguaggio specifico in modo preciso e chiaro, con ricchezza lessicale ed espressione personale