



## ISTITUTO COMPRENSIVO "DON EVASIO FERRARIS"

Piazza Martiri della Libertà 14/A ▪ 13043 Cigliano (VC)  
Tel. 0161.423223 ▪ Fax 0161.423305 ▪ C.F. 93005200022 ▪ C.u.f.e. UFU6GX  
Email vcic80600d@istruzione.it ▪ PEC vcic80600d@pec.istruzione.it  
[www.comprensivocigliano.edu.it](http://www.comprensivocigliano.edu.it)



**Anno Scolastico 2019/2020**

Delibera Collegio Docenti n. 27 del 06 Giugno 2020

### **RUBRICHE DI VALUTAZIONE per le classi SECONDE della SCUOLA SECONDARIA**

<b>COMPORAMENTO RUBRICA DI VALUTAZIONE TUTTE LE CLASSI</b>				
<b>LIVELLI</b>	<b>PARZIALE</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>DESCRITTORI</b>	<b>4-5</b>	<b>6</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>
<b>Frequenza</b>	Sono necessarie frequenti sollecitazioni per effettuare il collegamento online  La partecipazione agli incontri online è discontinua	Accesso alle lezioni solo guidato o sollecitato  la partecipazione agli incontri online non è sempre puntuale	Accesso autonomo e regolare  La partecipazione agli incontri online è puntuale	è in grado di utilizzare le risorse digitali e la piattaforma.  La partecipazione è sempre puntuale e attiva
<b>Rispetto dei tempi e delle consegne</b> Puntualità nella consegna	nessun invio  consegna occasionale	Saltuario, ma con recupero di consegne precedenti (circa la metà degli invii richiesti)	abbastanza puntuale	sempre puntuale

<p><b>Partecipazione Interazione</b></p> <p>Capacità di relazionarsi a distanza: intervenire rispettando i momenti opportuni; rispettare le regole stabilite; segue le indicazioni dell'insegnante (telecamere accese, materiale adeguato); uso adeguato dei dispositivi digitali</p>	<p>Non ci sono interventi</p> <p>atteggiamento passivo</p>	<p>Interventi solo se sollecitati</p>	<p>Interventi abbastanza pertinenti</p> <p>Partecipazione quasi sempre costante</p>	<p>Interazione costante puntuale e pertinente</p> <p>Partecipazione produttiva ed efficace</p>
<p><b>Esecuzione Delle Consegne Proposte</b></p> <p>Presentazione del compito assegnato; qualità del materiale prodotto Impegno</p>	<p>Non ordinata e poco precisa</p> <p>Incompleta e superficiale</p> <p>Apporto personale non adeguato all'attività</p>	<p>Sufficientemente ordinata e precisa</p> <p>Abbastanza completa</p> <p>apporto personale essenziale, non sempre adeguato all'attività</p>	<p>Abbastanza ordinata e precisa</p> <p>Completa/adeguata</p> <p>Impegno personale nel complesso, adeguato all'attività</p>	<p>Ordinata e precisa, con impegno apprezzabile</p> <p>Contributo personale all'attività</p>
<p><b>Progressi Rilevabili</b></p> <p>Relativi all'acquisizione di conoscenze, abilità, metodo di studio , organizzazione del tempo , autonomia</p>	<p>Non si rilevano progressi</p> <p>Impegno selettivo</p>	<p>Si rilevano progressi adeguati</p>	<p>Si rilevano buoni progressi</p>	<p>Si rileva un costante efficace progresso</p>

## DISCIPLINA: ITALIANO

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
	<b>Interagire</b> in modo efficace In diverse situazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esercitare</b> un ascolto attento anche su temi di</li> </ul>	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 4/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo molto limitato (4)</li> <li>➤ Comprende messaggi semplici in modo parziale (5)</li> </ul>

<b>Comprensione orale</b>	comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione ed osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.  <b>Ascoltare</b> e comprendere testi di vario tipo riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi.	una certa ampiezza o più complessi.		
			<b>LIVELLO INIZIALE</b> 6	➤ Comprende istruzioni e messaggi semplici
			<b>LIVELLO BASE</b> 7	➤ Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente
			<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 8/9	➤ Comprende in modo funzionale all'intento (8) ➤ Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse (9)
			<b>LIVELLO AVANZATO</b> 10	➤ Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo

<b>ITALIANO</b>					<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>		<b>CLASSI SECONDE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>						
	Leggere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,		<b>LIVELLO PARZIALE</b> 4/5	➤ Legge in modo foneticamente scorretto (4) ➤ Legge in modo stentato ed incerto (5)					

<b>Letture</b>	regolativo e argomentativo).  Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere adeguatamente allo scopo ed al testo.</li> </ul>		
			<b>LIVELLO INIZIALE 6</b>	➤ Legge in modo sufficientemente Comprensibile
			<b>LIVELLO BASE 7</b>	➤ Legge in modo generalmente corretto
			<b>LIVELLO INTERMEDIO 8/9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge in modo corretto (8)</li> <li>➤ Legge in modo fluido ed espressivo (9)</li> </ul>
			<b>LIVELLO AVANZATO 10</b>	➤ Legge in modo scorrevole, consapevole e diversificato in base agli scopi

<b>ITALIANO RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE</b>				
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Comprensione</b>	Comprendere testi di vario tipo riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere varie tipologie testuali.</li> <li>• Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo.</li> </ul>	<b>LIVELLO PARZIALE 4/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo carente e confuso (4)</li> <li>➤ Comprende in modo parziale (5)</li> </ul>

<b>scritta</b>	Leggere testi di vario genere e tipologia, continui e non continui ricavandone Informazioni e rielaborandone i dati per costruire testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti informatici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali caratteristiche di testi di diverse epoche storico letterarie.</li> </ul>	<b>LIVELLO INIZIALE 6</b>	➤ Comprende in modo sommario ma accettabile
			<b>LIVELLO BASE 7</b>	➤ Comprende in modo generalmente sicuro
			<b>LIVELLO INTERMEDIO 8/9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende in modo sicuro (8)</li> <li>➤ Comprende in modo approfondito e completo (9)</li> </ul>
			<b>LIVELLO AVANZATO 10</b>	➤ Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

<b>ITALIANO</b>				
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>				
<b>CLASSI SECONDE</b>				
<b>COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE</b>				
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Espressione e comunicazione</b>	Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato.</li> <li>Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento.</li> <li>Produrre frasi sintatticamente accettabili.</li> </ul>	<b>LIVELLO PARZIALE 4/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si esprime in modo disorganico, faticoso, stentato (4)</li> <li>➤ Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici (5)</li> </ul>
			<b>LIVELLO INIZIALE 6</b>	➤ Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero

	<p>contesto e ai destinatari. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un lessico vario e appropriato.</li> <li>• Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi</li> </ul>		
			<b>LIVELLO BASE</b> 7	➤ Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto
			<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 8/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario (8)</li> <li>➤ Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico (9)</li> </ul>
			<b>LIVELLO AVANZATO</b> 10	➤ Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
<b>Conoscenza e organizzazione dei contenuti</b>	Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi l'indagine, la ricerca o attraverso altre fonti di informazione.</li> </ul>	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 4/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si ha conoscenze lacunose e disorganiche (4)</li> <li>➤ Ha conoscenze limitate e parziali (5)</li> </ul>
			<b>LIVELLO INIZIALE</b> 6	➤ Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici

			<b>LIVELLO BASE 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti</li> </ul>
			<b>LIVELLO INTERMEDIO 8/9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti (8)</li> <li>➤ Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale (9)</li> </ul>
			<b>LIVELLO AVANZATO 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi</li> </ul>

<b>ITALIANO RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE</b> <b>COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE</b>				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
<b>Produzione scritta: contenuto del testo</b>	Scrivere correttamente testi di diverso tipo (narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto.</li> <li>• Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento.</li> <li>• Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali.</li> </ul>	<b>LIVELLO PARZIALE 4/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compone testi molto limitati o poco coerenti (4)</li> <li>➤ Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto (5)</li> </ul>
			<b>LIVELLO INIZIALE 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce testi semplici, superficiali nel contenuto</li> </ul>

Produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le tecniche del riassunto.</li> </ul>	<b>LIVELLO BASE</b> 7	➤ Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto
		<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 8/9	➤ Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto (8) ➤ Produce testi funzionali, completi e approfonditi (9)
		<b>LIVELLO AVANZATO</b> 10	➤ Produce testi completi, approfonditi e personali

**ITALIANO RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
<b>Produzione scritta: sviluppo del testo</b>	e uno schema logico e coerente.  zzare il testo in modo completo e adeguato allo scopo, all'oggetto, al destinatario e alla tipologia testuale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Potenziare le competenze lessicali.</li> <li>• Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate.</li> <li>• Scrivere testi grammaticalmente corretti.</li> </ul>	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 4/5	➤ Scrivere in forma confusa e disordinata (4) ➤ Scrivere in modo disorganico (5)
			<b>LIVELLO INIZIALE</b> 6	➤ Scrivere in modo articolato ma poco coeso
			<b>LIVELLO BASE</b> 7	➤ Scrivere in modo generalmente coeso



	tare i linguaggi non verbali con quello scritto.		<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 8/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato (8)</li> <li>➤ Scrivere in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive (9)</li> </ul>
			<b>LIVELLO AVANZATO</b> 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrivere in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale.</li> </ul>

**ITALIANO RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Produzione scritta: competenze tecniche</b>	<p>Rispettare le convenzioni grafiche. Comprendere e nuovi termini o espressioni in base al contesto e alla conoscenza intuitiva. Effettuare ricerche su termini ed espressioni presenti nei testi o utilizzati per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Ragionare sulle regole apprese in modo esplicito per potenziare la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attuare un controllo sulla propria produzione scritta.</li> <li>● Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio lessico.</li> </ul>	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 4/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso (4)</li> <li>➤ Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato (5)</li> </ul>
			<b>LIVELLO INIZIALE</b> 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare</li> </ul>
			<b>LIVELLO BASE</b> 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto</li> </ul>

	capacità comunicativa.		<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>8/9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche Utilizza un lessico articolato (8)</li> <li>➤ Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate Utilizza un lessico vario e ricco (9)</li> </ul>
			<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario</li> </ul>

**ITALIANO**  
**RUBRICA DI VALUTAZIONE**  
**CLASSI SECONDE**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b>	Comprendere ed usare strutture e funzioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici.</li> <li>● Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico.</li> <li>● Conoscere la funzione dei principali complementi.</li> <li>● Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana.</li> </ul>	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>4/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Non riconosce le strutture linguistiche (4)</li> <li>➤ Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato (5)</li> </ul>
			<b>LIVELLO INIZIALE</b> <b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce semplici strutture linguistiche</li> </ul>
			<b>LIVELLO BASE</b> <b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza</li> </ul>
			<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche (8)</li> </ul>

			8/9	➤ Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo (9)
			<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>10</b>	➤ Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

## DISCIPLINA: STORIA

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità. Permanenza breve e di lunga durata).</li> <li>Comprendere i collegamenti tra le informazioni.</li> <li>Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste.</li> <li>Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze.</li> </ul>	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>4/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e organizza i concetti in modo confuso (4)</li> <li>➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato (5)</li> </ul>
			<b>LIVELLO INIZIALE</b> <b>6</b>	➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale
			<b>LIVELLO BASE</b> <b>7</b>	➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> </ul>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>8/9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro (8)</li> <li>➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo (9)</li> </ul>
			<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito</li> </ul>

<b>STORIA</b>		<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE</b>		
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>USO DELLE FONTI</b>	Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico.</li> <li>• Ricavare informazioni da documenti.</li> <li>• Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà.</li> </ul>	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>4/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente (4)</li> <li>➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale limitato (5)</li> </ul>
			<b>LIVELLO INIZIALE</b> <b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare</li> </ul>
			<b>LIVELLO BASE</b> <b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto</li> </ul>

				<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 8/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto (8)</li> <li>➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole (9)</li> </ul>
				<b>LIVELLO AVANZATO</b> 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste</li> </ul>

**STORIA RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Collega fatti di attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente.</li> <li>● Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici.</li> <li>● Esporre i contenuti appresi in modo corretto</li> <li>● Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi.</li> </ul>	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 4/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico (4)</li> <li>➤ Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici (5)</li> </ul>
			<b>LIVELLO INIZIALE</b> 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero</li> </ul>
			<b>LIVELLO BASE</b> 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si esprime in forma generalmente corretta con un lessico adeguato al contesto</li> </ul>

			<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 8/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario (8)</li> <li>➤ Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico (9)</li> </ul>
			<b>LIVELLO AVANZATO</b> 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato</li> </ul>

<b>STORIA</b>	<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE</b>
---------------	--

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Disponibilità alla cittadinanza attiva. Senso di responsabilità. Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto. Interazione nel gruppo. Rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomentare criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</li> <li>● Conosce i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>● Conosce le Agenzie di servizio pubblico, gli Organi dello Stato, gli Organi di governo, gli Enti locali, gli Enti sovranazionali e le loro funzioni.</li> </ul>	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 4/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e organizza i concetti in modo confuso (4)</li> <li>➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato (5)</li> </ul>
			<b>LIVELLO INIZIALE</b> 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale</li> </ul>
			<b>LIVELLO BASE</b> 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro</li> </ul>

			<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>8/9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro (8)</li> <li>➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo (9)</li> </ul>
			<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito</li> </ul>

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

<b>GEOGRAFIA</b>		<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>		
		<b>CLASSI SECONDE</b>		
<b>Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente</b>				
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Paesaggio, regione, sistema territoriale</b>	Distinguere nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricercare informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.  Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e conoscere ambienti.</li> <li>• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo.</li> <li>• Conosce i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale.</li> <li>• Confrontare la realtà geografica ambientale locale con altre realtà</li> </ul>	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>4/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza un lessico confuso ed appropriato (4)</li> <li>➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato (5)</li> </ul>
			<b>LIVELLO INIZIALE</b> <b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le informazioni in modo parziale e superficiale</li> </ul>
			<b>LIVELLO BASE</b> <b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le informazioni in modo abbastanza sicuro</li> </ul>

	valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente.</li> <li>● Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee.</li> </ul>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>8/9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le informazioni in modo sicuro ( 8)</li> <li>➤ Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza autonomamente ( 9)</li> </ul>
			<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>				
<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>				
<b>CLASSI SECONDE</b>				
<b>Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente</b>				
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Decodificare e usare un linguaggio specifico.</li> <li>● Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici).</li> <li>● -Leggere carte geografiche, politiche tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione.</li> </ul>	<b>LIVELLO PARZIALE</b> <b>4/5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza un lessico confuso ed appropriato (4)</li> <li>➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato (5)</li> </ul>
			<b>LIVELLO INIZIALE</b> <b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali e antropici.</li> <li>• Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici.</li> </ul>	<b>LIVELLO BASE</b> 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro</li> </ul>
			<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> 8/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro (8)</li> <li>➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole (9)</li> </ul>
			<b>LIVELLO AVANZATO</b> 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale</li> </ul>

**GEOGRAFIA**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

**Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente**

**CLASSI SECONDE**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>	
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio.</li> <li>• Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico i fattori</li> </ul>	<b>LIVELLO PARZIALE</b> 4/5	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si orienta in modo confuso e disordinato (4)</li> <li>➤ Si orienta in modo impreciso ed incompleto (5)</li> </ul>

	facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  Utilizzare le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.	climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo. ● Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche ...). ● Orientarsi nella propria realtà geografica, anche in relazione a realtà geografiche lontane. ● Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali. ● Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree satellitari e altri strumenti.	<b>LIVELLO INIZIALE</b> <b>6</b>	➤ Si orienta in modo parziale ed incerto
			<b>LIVELLO BASE</b> <b>7</b>	➤ Si orienta in modo abbastanza sicuro
			<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>8/9</b>	➤ Si orienta in modo sicuro (8) ➤ Si orienta in modo consapevole (9)
			<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>10</b>	➤ Si orienta in modo consapevole e funzionale

## DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4		Comprende in modo molto limitato o occasionale
<b>Comprensione orale</b>	Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione	Comprendere il significato di un messaggio anche non personale	5	P A R Z I A L E	Comprende in modo parziale

			6	I N I Z I A L E	Comprende in modo sommario
			7	B A S E	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
			8	I N T E R M E D I O	Comprende in modo piuttosto dettagliato
			9		Comprende in modo dettagliato
			10	A V A N Z A T O	Comprende in modo sicuro e completo

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I	Comprende in modo molto limitato o occasionale
			5		Comprende in modo parziale

<b>Comprensione scritta</b>	Leggere e capire un testo	Comprendere il significato di un testo anche non personale		A L E	
			6	I N I Z I A L E	Comprende in modo sommario
			7	B A S E	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
			8	I N T E R M E D I O	Comprende in modo piuttosto dettagliato
			9		Comprende in modo dettagliato
			10	A V A N Z A T O	Comprende in modo sicuro e completo

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	P A

<b>Produzione orale</b>	Esporre ed interagire rispettando pronuncia e intonazione	Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti	5	R Z I A L E	Comunica in modo impreciso e incompleto
			6	I N I Z I A L E	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato
			7	B A S E	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato
			8	I N T E R M E D I O	Comunica in forma corretta, con un lessico per lo più adeguato al contesto.
			9		Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.
			10	A V A N Z A T O	Si esprime in modo autonomo, corretto, e utilizza un lessico adeguato al contesto.

## LINGUE STRANIERE

RUBRICA DI VALUTAZIONE  
CLASSI SECONDE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
Produzione scritta	Utilizzare le informazioni e produrre testi scritti	Produrre testi più articolati anche non personali	4	P A R Z I A L E	Scrivere in forma confusa e scorretta
			5	I N I Z I A L E	Scrivere in modo incerto e poco corretto
			6	B A S E	Scrivere in modo semplice ma incerto
			7	I N T E R M E D I O	Scrivere in modo semplice e per lo più corretto
			8	A V A N Z A T O	Scrivere in modo semplice e corretto.
			9		Scrivere in modo corretto e articolato.
			10		Scrivere in modo ricco e articolato.

**LINGUE STRANIERE**
**RUBRICA DI VALUTAZIONE  
CLASSI SECONDE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Ha conoscenze lacunose
<b>Conoscenza ed uso delle strutture morfo-sintattiche</b>	Conoscere ed usare le strutture e le funzioni linguistiche	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	5		Ha conoscenze limitate e parziali
			6	I N I Z I A L E	Ha conoscenze appena accettabili
			7	B A S E	Ha conoscenze accettabili
			8	I N T E R M E D I O	Ha buone conoscenze.
			9		Ha conoscenze complete.
			10	A V A N Z A	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole

				T O	
--	--	--	--	--------	--

## DISCIPLINA: MATEMATICA

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<b>NUMERI</b>  Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	Conoscenza di concetti, regole, formule, proprietà e procedure aritmetiche  Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure</li> <li>Riconoscere il significato di frazioni equivalenti</li> <li>Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale)</li> <li>Saper operare con i numeri razionali</li> <li>Eeguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,</li> <li>Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice</li> </ul>	5	I N I Z I A L E	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto
			6	I N I Z I A L E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
			7	B A S E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate
			9	I N T E R M E D I O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole



			10	A V A N Z A T O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore
--	--	--	----	--------------------------------------	---

**MATEMATICA**
**RUBRICA DI VALUTAZIONE  
CLASSI SECONDE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
<b>NUMERI</b>  Competenza logico operativa (modellizzazione)	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi.  Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi</li> <li>Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</li> </ul>	5	I N I Z I A L E	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima
			6	I N I Z I A L E	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	B A S E	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	I N T E R M E D	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9	I N T E R M E D	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse

				I O	
			10	A V A N Z A T O	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

<b>MATEMATICA</b>	<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE</b>
-------------------	--

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
<b>NUMERI</b>  Competenza linguistica e di rappresentazione	Conoscenza del lessico specifico della disciplina  Correttezza nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici  Uso corretto e consapevole degli strumenti e delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti</li> <li>Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico</li> </ul> Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico	5	I N C E R T O	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso
			6	I N I Z I A L E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
			7	B A S E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	I N T E R	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate

			9	M E D I O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<b>SPAZIO E FIGURE</b>  Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	Riconoscere e risolvere i problemi in contesti diversi valutando le informazioni.  Spiegare il procedimento seguito anche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri)</li> <li>Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano</li> <li>Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete</li> </ul>	5	I N I Z I A L E	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto
			6	I N I Z I A L E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
			7	B A S E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
				I N	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate

	in forma scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari</li> <li>Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete</li> </ul>	8	T E R M E D I O	
			9		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

**MATEMATICA**
**RUBRICA DI VALUTAZIONE  
CLASSI SECONDE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
<b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b>  Competenza logico operativa (modellizzazione)	Confrontare procedimenti diversi e riuscire a passare da un problema specifico a una classe di problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi</li> <li>Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche</li> <li>Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame</li> <li>Saper stimare una misura in contesti differenti</li> </ul>	4	P A R Z I A L E	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
			5	I N I Z I A L E	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima
			6	I N I Z I A L E	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	B A S E	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	I N	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale</li> </ul>	9	T E R M E D I O	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
<b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b>	Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste</li> </ul>	5	P A R Z I A L E	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso
			6	I N I Z I A L E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
Competenza linguistica e di rappresentazione	Utilizza e interpreta il	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico</li> </ul>			

	linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.		7	B A S E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

**MATEMATICA**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE  
CLASSI SECONDE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<b><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></b>	Conoscenza di concetti, regole ,formule , proprietà e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra grandezze</li> <li>• Conosce e distingue il significato di rapporto tra grandezze</li> </ul>	5		Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto
			6	I N I Z I A	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
Competenza procedurale					

tecnico applicativa (concetti e procedure)	procedure aritmetiche  Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure	omogenee e non omogenee  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato di proporzione e lo sa applicare</li> <li>• Conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche,...)</li> </ul>		L E	
			7	B A S E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate
			9	A V A N Z A T O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole
			10		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	P A R Z I A L E
5	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima			

Competenza logico operativa (modellizzazione)	abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi.  Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano</li> </ul>	6	I N I Z I A L E	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	B A S E	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	I N T E R M E D I O	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9	I N T E R M E D I O	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà



<b><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></b>  Competenza linguistica e di rappresentazione	Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di lettere per esprimere formule, proprietà in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...)</li> <li>• Applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee</li> <li>• Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi</li> </ul>	5	I A L E	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso
			6	I N I Z I A L E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
			7	B A S E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse
<b>MATEMATICA RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE</b>					
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI</b>		

			4	P A R Z I A L E	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<p><b><u>DATI E PREVISIONI</u></b></p> <p>Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)</p>	<p>Conoscenza di concetti, regole ,formule , proprietà e procedure aritmetiche</p> <p>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati</li> <li>Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi</li> <li>Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti</li> <li>Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati</li> </ul>	5	I N I Z I A L E	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto
			6	I N I Z I A L E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
			7	B A S E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate
			9	I N T E R M E D I O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
<p><b><u>DATI PREVISIONI</u></b></p> <p>Competenza logico operativa (modellizzazione)</p>	<p>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno</li> </ul>	5	I N I Z I A L E	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima
			6	I N I Z I A L E	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	B A S E	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	I N T E R M E D I O	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9	I N T E R M E D I O	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
<b><u>DATI E PREVISIONI</u></b>  Competenza linguistica e di rappresentazione	Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...)</li> <li>Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico</li> </ul>	5		Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso
			6	I N I Z I A L E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
			7	B A S E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	A V A N Z A	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

				T O	
--	--	--	--	--------	--

## DISCIPLINA: SCIENZE

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE						
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI					
			4	P A R Z I A L E	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni			
<b>CHIMICA-FISI CA</b>  Osservare ,conoscere e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni.  Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la natura della materia</li> </ul>	5	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la tavola periodica degli elementi</li> </ul>	6		Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato di legame chimico tra atomi</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la legge di conservazione della massa</li> </ul>	7	B A S E	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive semplici reazioni chimiche</li> </ul>			8	I N T E R M E D I O	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato di Soluzione (solvente e soluto)</li> </ul>			9	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel</li> </ul>	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole							

		mondo dei viventi (zuccheri, grassi, proteine ...)	10	A V A N Z A T O	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso
--	--	--	----	--------------------------------------	--

--	--	--	--	--	--

<b>SCIENZE</b>	<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE</b>				
----------------	--	--	--	--	--

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni
<b>CHIMICA-FISICA</b>  Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione.  Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso.  Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera in modo scientifico ed esegue su indicazioni, semplici esperimenti.</li> <li>• Raccogliere e discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati e risultati di un'esperienza.</li> <li>• Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.</li> </ul>	5	I N I Z I A L E	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi
			6	I N I Z I A L E	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato
			7	B A S E	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	I N T E	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate

	interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza		9	R M E D I O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

SCIENZE RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
SCIENZE DELLA TERRA  Osservare, conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni.  Usa un linguaggio specifico	• Ripresa e approfondimento dei contenuti di prima	5	P A R Z I A L E	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modoparziale e scorretto
			6	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice

realtà che ci circonda			7	B A S E	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			8	I N T E R M E D I O	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			9		Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
			10	A V A N Z A T O	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

SCIENZE						RUBRICA DI VALUTAZIONE	
						CLASSI SECONDE	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI				
			4				
SCIENZE DELLA TERRA	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripresa e approfondimento dei contenuti di prima</li> </ul>	4	P A R Z I A L E	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni		
			5		Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi		



<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite</p>	<p>Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza</p>		6	I N I Z I A L E	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato
			7	B A S E	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	I N T E R M E D I O	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
			9	I N T E R M E D I O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

SCIENZE				RUBRICA DI VALUTAZIONE	
				CLASSI SECONDE	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		

			4	P A R Z I A L E	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni
<b>BIOLOGIA</b>  Osservare ,conoscere e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni.  Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali.</li> <li>• Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni</li> <li>• Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico.</li> </ul>	5	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto
			6	B A S E	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice
			7	I N T E R M E D I O	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			8		Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			9		Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
			10	A V A N Z A T O	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni
<b>BIOLOGIA</b>  Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione. Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità di funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività: nutrimento, movimento, respirazione ecc., e le malattie ad esso relativa</li> </ul>	5	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi	
			6	I N I Z I A L E	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato
			7	B A S E	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	I N T E R M E D I O	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
			9		Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

--	--	--	--	--	--

## DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<u>Evoluzione tecnologica e processi</u>  Prevedere immaginare e progettare  Vedere, osservare e sperimentare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la classificazione dei materiali</li> <li>● Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</li> <li>● Conoscere il processo di trasformazione e di produzione di un materiale</li> <li>● Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali</li> <li>● Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo</li> <li>● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> </ul>	5	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
			6	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	B A S E	Conosce i contenuti in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	I N T E	Conosce i contenuti in modo corretto e in situazioni più articolate
			9	R M E D	Conosce i contenuti in modo pertinente, corretto e consapevole

				I O	
			10	A V A N Z A T O	Conosce i contenuti in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

**TECNOLOGIA RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<u>Evoluzione tecnologica e processi</u>  Prevedere immaginare e progettare  Vedere, osservare e sperimentare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i principi fondamentali di resistenza delle strutture</li> <li>● Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa</li> <li>● Conoscere i problemi legati alle costruzioni in zone sismiche</li> <li>● Comprendere i termini specifici</li> <li>● Analizzare le fasi di costruzione di una casa</li> </ul>	5	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
			6	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	B A S E	Conosce i contenuti in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E	Conosce i contenuti in modo corretto e in situazioni più articolate
			9	R M E	Conosce i contenuti in modo pertinente, corretto e consapevole

				D I O	
			10	A V A N Z A T O	Conosce i contenuti in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE</b>
-------------------	--

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<u><b>Tecnologie e bisogni dell'uomo</b></u>  Prevedere immaginare e progettare        Vedere, osservare e sperimentare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e analizzare i principali alimenti, il loro valore nutritivo e il corrispondente settore produttivo</li> <li>● Conoscere le caratteristiche di un'alimentazione sana</li> <li>● Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti</li> <li>● Conoscere le caratteristiche degli additivi chimici</li> <li>● comprendere i processi di trasformazione e conservazione degli alimenti al fine di adottare scelte consapevoli</li> <li>● Saper leggere e interpretare un'etichetta alimentare</li> <li>● Descrivere la funzione degli alimenti</li> </ul>	5	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
			6	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	B A S E	Conosce i contenuti in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	I N T E R M	Conosce i contenuti in modo corretto e in situazioni più articolate

			9	E D I O	Conosce i contenuti in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Conosce i contenuti in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

**TECNOLOGIA**
**RUBRICA DI VALUTAZIONE  
CLASSI SECONDE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso disordinato, scorretto ed incerto
			5	I N I Z I A L E	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato
			6	I N I Z I A L E	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile
			7	B A S E	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo
			8	I N T E	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo
<b><u>Grafica, comunicazione e manualità</u></b>  <b>(Disegno geometrico e tecnico)</b>	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper usare correttamente gli attrezzi del disegno e le tecniche più appropriate</li> <li>● Applicare al disegno elementari conoscenze di geometria</li> <li>● Disegnare le principali figure geometriche piane seguendo i procedimenti più adatti</li> <li>● Riprodurre e creare composizioni con elementi geometrici</li> <li>● Saper disegnare superfici e solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali</li> </ul>			
Vedere, osservare					

e sperimentare		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riprodurre oggetti semplici e/o ambienti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali</li> <li>● Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o su un'abitazione.</li> </ul>	9	R M E D I O	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia
			10	A V A N Z A T O	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse

**TECNOLOGIA**
**RUBRICA DI VALUTAZIONE  
CLASSI SECONDE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo parziale ed impreciso
<b><u>Grafica, comunicazione e manualità</u></b>  <b>(attività operative)</b>	Progettare o realizzare semplici oggetti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.</li> <li>● Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi</li> </ul>	5	I A L E	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo incerto e poco preciso.
			6	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo essenziale
Intervenire, trasformare e produrre			7	B A S E	Se guidato , progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo non del tutto accurato e preciso



			8	I N T E R M E D I O  A V A N Z A T O	Progetta e realizza semplici oggetti , in modo accurato e preciso.
			9		Progetta e/o realizza semplici oggetti autonomamente, con cura e precisione.
			10		Progetta e/o realizza oggetti complessi autonomamente , con cura e precisione

**TECNOLOGIA**
**RUBRICA DI VALUTAZIONE  
CLASSI SECONDE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Non sa utilizzare le TIC
<b><u>Grafica, comunicazione e manualità</u></b>  <b>(tecnologia delle informazioni)</b>  Vedere, osservare	Conoscere e utilizzare le TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare i programmi di scrittura e presentazioni multimediali</li> <li>● Utilizzare i programmi di disegno digitale</li> <li>● Utilizzare bacheche, e/o piattaforme virtuali</li> <li>● Utilizzare applicazioni Android</li> </ul>	5	I N I Z I A L E	Sa utilizzare le TIC con difficoltà
			6		Sa utilizzare le TIC, solo se guidato

e sperimentare			7	B A S E	Sa utilizzare le TIC in modo non sempre, autonomo e sicuro.
			8	I N T E R M E D I O	Sa utilizzare le TIC in situazioni semplici in modo autonomo
			9		Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse ma non sempre autonomamente
			10	A V A N Z A T O	Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse e in modo autonomo

## DISCIPLINA: MUSICA

MUSICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO		
Partecipare al canto corale.		Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie  - Canta in gruppo	4	P A	Mancanza di impegno sia nella produzione pratica che orale.

<p>Ascoltare e comprendere una melodia, un ritmo, un'armonia, un argomento.</p> <p>Usare la notazione musicale.</p> <p>Eeguire semplici brani con uno strumento.</p> <p>Ripetere suoni e melodie con la voce .</p>	<p>Competenza: conoscere la scrittura musicale, argomenti di teoria, terminologia, acustica, storia, ascolti , esecuzioni vocali e/o strumentali</p>	<p>Comprendere e riprodurre una semplice frase con la voce e/o in coro.</p> <p>Riconosce suoni e rumori.</p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche dei suoni.</p> <p>- Ascolta un brano musicale: ne rileva la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti ...</p> <p>- Riproduce un ritmo con le mani o con strumenti.</p> <p>- Produce suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non.</p>	5	R Z I A L E	Volontà di studio insufficiente e con scarsi risultati.
			6	I N I Z I A L E	Accettabile grado di riproduzione pratica e orale.
			7	B A S E	Discreto grado di rielaborazioni orali ed esecuzioni vocali.
			8	I N T E R M E D I O	Buoni risultati nella comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati e delle esecuzioni vocali.
			9		Risultati molto buoni nella comprensione e rielaborazione orale e nelle esecuzioni pratiche.
			10	A V A N Z A	Risultati soddisfacenti e completi sia nella rielaborazione orale che nella pratica vocale e strumentale.

				T O	
--	--	--	--	--------	--

## DISCIPLINA: ARTE

ARTE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare e realizzare messaggi visivi cercando soluzioni creative originali anche ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.  Rielaborare creativamente immagini e contenuti anche relativi ai periodi artistici affrontati	Riconoscimento e applicazione dei codici delle regole compositive	4	P A R Z I A L E	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico. Usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali. Produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato
		Utilizzo gli elementi della comunicazione visiva			5
		Uso delle tecniche	6	I N I Z I A	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Usare e valutare gli strumenti e le tecniche più idonee.  Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo	Ordine e precisione nella presentazione del lavoro  Attinenza alle richieste  Produzione e rielaborazione			

<p>Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti</p> <p>Superare l'uso di stereotipi</p> <p>Collaborazione</p> <p>Rispetto dei tempi e delle consegne</p>	<p>Puntualità nelle consegne</p>		<p><b>L</b></p> <p><b>E</b></p>	<p>talvolta non rispetta le consegne e non porta i materiali. Produce e rielabora in modo semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi</p>
		7	<p><b>B</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>S</b></p> <p><b>E</b></p>	<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo corretto. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo. Usa le tecniche operative in modo adeguato. Produce e rielabora in modo semplice ma personale</p>
		8	<p><b>I</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>T</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>R</b></p> <p><b>M</b></p>	<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro. Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in modo ordinato. Conosce e usa le tecniche operative più adeguate. Produce e rielabora in modo corretto e articolato.</p>
		9	<p><b>E</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>I</b></p> <p><b>O</b></p>	<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato. Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in modo appropriato. Conosce e usa con sicurezza le tecniche operative. Produce e rielabora in modo personale e attento</p>
		10	<p><b>A</b></p> <p><b>V</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>N</b></p> <p><b>Z</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>T</b></p> <p><b>O</b></p>	<p>Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco e personale. Conosce, sceglie e usa le tecniche operative più adeguate, sperimentando le diverse possibilità espressive. Produce e rielabora in modo autonome ed efficace e con la padronanza dei processi operativi</p>

--

--	--	--

<b>ARTE</b>				<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE</b>	
				<b>CLASSI SECONDE</b>	

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	<b>CRITERI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLO</b>		
COMPRENDE RE E APPREZZAR E LE OPERE D'ART E	Acquisire un metodo di lettura critica dell'opera d'arte e dei beni culturali, individuando i tratti distintivi caratteristici di un particolare contesto storico – culturale, movimento o tendenza artistica.	Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica	4	P A R Z I A L E	Osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso. Ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera molto difficoltosa un'opera d'arte nel contesto storico- culturale. Riconosce e confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse
	Acquisire la terminologia specifica della disciplina	Lettura e interpretazione di un'opera d'arte	5		Osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale. Ha una limitata e povera conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico- culturale. Riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse
	Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi		6	I N I Z I A L E	Osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto. Ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in modo poco articolato un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse

			7	<b>B A S E</b>	Osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto. Ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera semplice un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse
			8	<b>I N T E R M E D I O</b>	Osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico. Ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse
			9		Osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato. Ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera pertinente un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse
			10	<b>A V A N Z A T O</b>	Osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole. Ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera efficace e critica un'opera d'arte. Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse

# DISCIPLINA: ED. FISICA

EDUCAZIONE FISICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	P A R Z I A L E
<b>Padroneggiare i propri schemi motori rendendoli sempre più efficaci ed organizzati nello spazio e nel tempo in situazioni diverse</b>	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi nello spazio e nel tempo. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.  Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.  Usare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	5	Coordina ed utilizza in modo confuso ed impreciso i diversi schemi motori rendendo il controllo e l'organizzazione nello spazio e nel tempo <u>inadeguato</u> .
			6	Coordina ed utilizza in modo parziale e talvolta impreciso gli schemi motori rendendo <u>approssimativa</u> l'organizzazione nello spazio e nel tempo.
			7	Coordina ed utilizza in modo <u>adeguato</u> gli schemi motori rendendo il controllo e l'organizzazione nello spazio e nel tempo accettabile.
			8	Coordina ed utilizza in modo abbastanza sicuro gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni diverse; riesce ad eseguire in modo accurato semplici elementi tecnici.
			9	Coordina ed utilizza con disinvoltura gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni nuove o inusuali; riesce ad eseguire con cura e precisione semplici gesti tecnici dei vari sport.
			10	Coordina ed utilizza con disinvoltura e consapevolezza personale gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni nuove e inusuali; riesce ad eseguire con cura e precisione combinati gesti tecnici dei vari sport.



A  
T  
O

## EDUCAZIONE FISICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE  
CLASSI SECONDE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
Utilizzare gli aspetti comunicativi, relazionali del linguaggio corporeo-motorio e sportivo	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo.</p> <p>Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport</p>	5	I N I Z I A L E	Utilizza in modo confuso ed impreciso il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze confusa ed <u>inadeguata</u> .
			6	I N I Z I A L E	Utilizza in modo incompleto il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze <u>approssimativa</u> .
			7	B A S E	Utilizza in modo <u>adeguato</u> il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze essenziale.
			8	I N T E R M E D I O	Si esprime in modo <u>abbastanza sicuro</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare in modo accurato semplici sequenze.
			9	I N T E R M E D I O	Si esprime in modo <u>disinvolto e sicuro</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare con cura e precisione semplici sequenze.

			10	A V A N Z A T O	Si esprime con <u>disinvoltura e consapevolezza personale</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare con cura e precisione complesse sequenze.
--	--	--	----	--------------------------------------	--

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE</b>
--------------------------	--

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
<b>Saper riconoscere ed adottare comportamenti appropriati legati all'attività ludica e sportiva relativi alla sicurezza, in maniera consapevole alla salute, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</b>	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro.	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per migliorare le proprie prestazioni. Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata. Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza.	5	I N I Z I A L E	Coordina ed utilizza in modo confuso ed impreciso le capacità coordinative rendendo il controllo e l'organizzazione del gioco confuso. Applica in maniera scorretta le regole delle attività; occasionalmente riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			6	I N I Z I A L E	Coordina ed utilizza in modo parziale ed impreciso le capacità coordinative rendendo approssimativo il controllo e l'organizzazione del gioco. Applica in parte le regole delle attività; sommariamente riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			7	B A S E	Coordina ed utilizza in modo adeguato le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica le regole delle attività; riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			8	I N T E R M E D	Coordina ed utilizza in modo abbastanza sicuro le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica correttamente le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti appropriati e conservare sempre l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			9	I N T E R M E D	Coordina ed utilizza in modo sicuro e disinvolto le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica con cura e precisione le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti collaborativi ed a gestire situazioni competitive conservando l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.

				I O	
			10	A V A N Z A T O	Coordina ed utilizza con consapevolezza, creatività ed originalità le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica con cura e precisione le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti collaborativi e propositivi ed a gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e il rispetto per l'altro.

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE</b>
--------------------------	--

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
<b>Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive con autocontrollo, rispetto delle regole e degli altri e senso di responsabilità per il bene comune</b>	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Saper realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto	5	I N I Z I A L E	Assume comportamenti <u>inadeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua con difficoltà il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
			6	I N I Z I A L E	Assume comportamenti <u>non sempre adeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; <u>individua parzialmente</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
			7	B A S E	Assume comportamenti <u>adeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua in <u>maniera accettabile</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
			8	I N T E	Assume comportamenti <u>corretti</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua <u>in modo corretto</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
			9	R M E D	Adotta comportamenti <u>corretti e specifici</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; ha <u>consapevolezza</u> del rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico per l'acquisizione di sani stili di vita

				I O	
			10	A V A N Z A T O	Adotta comportamenti <u>consapevoli e responsabili</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; <u>ha consapevolezza</u> del rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico per l'acquisizione di sani stili di vita.

**La sottostante Rubrica di Valutazione dovuta alla “ Didattica a distanza “ causa Covid 19**

EDUCAZIONE FISICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
<b>LETTURA</b>	<i>Tecniche di lettura e supporto alla comprensione di un testo scritto</i>	Saper leggere testi di vario genere , adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie metodologie di studio e confrontando più fonti	5	I N I Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività e poco interesse alle varie iniziative
			6	I N I Z I A L E	Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; e, solo guidato, opera ricerche per confrontare più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche.
			7	B A S E	Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, sa confrontare più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.

			8	I N T E R M E D I O  A V A N Z A T O	Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.
			9		
			10		

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
	<i>Comprensione del testo scritto</i>	Comprendere testi scritti di varia tipologia individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente	5	I N I Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività e poco interesse alle varie iniziative
			6	I N I Z I A L E	Comprende semplici testi individuandone alcuni elementi costitutivi e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera schematica e frammentaria
			7	B A S E	Comprende testi di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica ma poco articolata.

			8	I N T E R M E D I O  A V A N Z A T O	Comprende testi continui di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mett in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.
			9		
			10		

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
<b>VISIONE, ASCOLTO E PARLATO</b>	<i>Comprensione orale</i>	Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso con filmati/tutorial, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	5	I N I Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività e poco interesse alle varie iniziative
			6	I N I Z I A L E	Comprende il significato globale di testi orali semplici o filmati, non presta attenzione prolungata e, solo guidato, ne individua le caratteristiche essenziali; utilizza tecniche di supporto non adeguate.
			7	B A S E	Comprende testi orali e filmati semplici, individuandone le caratteristiche comunicative essenziali, utilizzando strategie di supporto all'ascolto

			8	I N T E R M E D I O  A V A N Z A T O	Comprende testi orali e filmati anche complessi individuandone la fonte, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto	
			9			
			10			Comprende testi orali e filmati complessi e articolati, individuandone con sicurezza la fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista dell'emittente, utilizza in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
	<i>Esposizione orale di testi scritti e di filmati/tutorial</i>	Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando supporti tecnologici multimediali	5	I N I Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività e poco interesse alle varie iniziative
			6	I N I Z I A L E	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo , utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali
			7	B A S E	Riferisce oralmente su un argomento di studio, avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, spesso schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico
			4	P A R Z I A L E	

			8	I N T E R M E D I O  A V A N Z A T O	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.
			9		
			10		

## DISCIPLINA: RELIGIONE

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Conosce e presenta i contenuti in modo lacunoso
Dio e l'uomo	Conoscenza e presentazione dei contenuti	L'alunno : Conosce l'evoluzione storica della Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica.	5		Conosce e presenta i contenuti in modo parziale, frammentario
			6	I N I Z I A	Conosce e presenta i contenuti in modo incerto e superficiale



				L E	
			7	B A S E	Conosce e presenta i contenuti in modo essenziale e accettabile, ma senza approfondimenti e collegamenti
			8	I N T E R M E D I O	Conosce e presenta i contenuti in modo soddisfacente e sa operare collegamenti
			9		Conosce e presenta i contenuti in modo soddisfacente, appropriato ed esauriente con qualche approfondimento ed opera dei collegamenti
			10	A V A N Z A T O	Conosce e presenta i contenuti in modo ampio, approfondito e significativo

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Fa riferimento alle fonti in modo impreciso
5	Fa riferimento alle fonti in modo incerto				
		L'alunno sa: Individuare i testi biblici che hanno ispirato le			

<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	Capacità di riferimento alle fonti	principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.	6	I N I Z I A L E	Fa riferimento alle fonti in modo non sempre preciso, presentando qualche incertezza
			7	B A S E	Fa riferimento alle fonti in modo preciso e certo, ma ancora non in modo autonomo
			8	I N T E	Fa riferimento alle fonti in modo preciso
			9	R E D I O	Fa riferimento alle fonti in modo preciso e chiaro
			10	A V A N Z A T O	Fa riferimento alle fonti in modo corretto e autonomo con qualche approfondimento personale

**RELIGIONE**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE  
CLASSI SECONDE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A	Riconosce e distingue in modo confuso i valori legati alle esperienze religiosi
			5		Riconosce e distingue in modo frammentario i valori legati alle esperienze religiosi

<b>I valori etici e religiosi</b>	Riconoscere e distinguere i valori	L'alunno sa: Riconoscere l'originalità della speranza cristiana come risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua fragilità ed esposizione al male.		L E	
			6	I N I Z I A L E	Riconosce e distingue in modo essenziale ma con qualche incertezza i valori legati alle esperienze religiose
			7	B A S E	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiose e sa costruire, ma solo se guidato, semplici relazioni con il contesto personale e sociale.
			8	I N T E R M E D I O	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiose e sa costruire qualche relazione con il contesto personale e sociale..
			9		Riconosce e distingue con chiarezza i valori legati alle esperienze religiose e sa costruire relazioni con il contesto personale e sociale.
			10	A V A N Z A T O	Riconosce e distingue con chiarezza valori legati alle esperienze religiose e sa costruire, in modo critico e personale, relazioni con il contesto personale e sociale.

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI SECONDE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	P A

				R Z I A L E	
<b>Il linguaggio religioso</b>	Comprensione e uso dei linguaggi specifici	L'alunno sa: Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, dall'epoca tardo-antica alla contemporanea.	5		Usa un linguaggio impreciso e incerto
			6	I N I Z I A L E	Usa il linguaggio specifico senza gravi errori, ma con lessico povero
			7	B A S E	Usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso e chiaro, ma con lessico essenziale
			8	I N T E R M E D I O	Usa il linguaggio specifico in modo preciso con lessico abbastanza ampio.
			9		Usa il linguaggio specifico in modo preciso e chiaro, con lessico pieno
			10	A V A N Z A T O	Usa il linguaggio specifico in modo preciso e chiaro, con ricchezza lessicale ed espressione personale