



ISTITUTO COMPRENSIVO "DON EVASIO FERRARIS"

Piazza Martiri della Libertà 14/A ▪ 13043 Cigliano (VC)
Tel. 0161.423223 ▪ Fax 0161.423305 ▪ C.F. 93005200022 ▪ C.u.f.e. UFU6GX
Email vcic80600d@istruzione.it ▪ PEC vcic80600d@pec.istruzione.it

www.comprendivocigliano.edu.it



Anno Scolastico 2019/2020

Delibera Collegio Docenti n. 27 del 06 Giugno 2020

RUBRICHE DI VALUTAZIONE per le classi TERZE della SCUOLA SECONDARIA

COMPORAMENTO RUBRICA DI VALUTAZIONE TUTTE LE CLASSI				
LIVELLI	PARZIALE	INIZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
DESCRITTORI	4-5	6	7-8	9-10
Frequenza	Sono necessarie frequenti sollecitazioni per effettuare il collegamento online La partecipazione agli incontri online è discontinua	Accesso alle lezioni solo guidato o sollecitato la partecipazione agli incontri online non è sempre puntuale	Accesso autonomo e regolare La partecipazione agli incontri online è puntuale	è in grado di utilizzare le risorse digitali e la piattaforma. La partecipazione è sempre puntuale e attiva
Rispetto dei tempi e delle consegne Puntualità nella consegna	nessun invio consegna occasionale	Saltuario, ma con recupero di consegne precedenti (circa la metà degli invii richiesti)	abbastanza puntuale	sempre puntuale

<p>Partecipazione Interazione</p> <p>Capacità di relazionarsi a distanza: intervenire rispettando i momenti opportuni; rispettare le regole stabilite; segue le indicazioni dell'insegnante (telecamere accese, materiale adeguato); uso adeguato dei dispositivi digitali</p>	<p>Non ci sono interventi</p> <p>atteggiamento passivo</p>	<p>Interventi solo se sollecitati</p>	<p>Interventi abbastanza pertinenti</p> <p>Partecipazione quasi sempre costante</p>	<p>Interazione costante puntuale e pertinente</p> <p>Partecipazione produttiva ed efficace</p>
<p>Esecuzione Delle Consegne Proposte</p> <p>Presentazione del compito assegnato; qualità del materiale prodotto Impegno</p>	<p>Non ordinata e poco precisa</p> <p>Incompleta e superficiale</p> <p>Apporto personale non adeguato all'attività</p>	<p>Sufficientemente ordinata e precisa</p> <p>Abbastanza completa</p> <p>apporto personale essenziale, non sempre adeguato all'attività</p>	<p>Abbastanza ordinata e precisa</p> <p>Completa/adeguata</p> <p>Impegno personale nel complesso, adeguato all'attività</p>	<p>Ordinata e precisa, con impegno apprezzabile</p> <p>Contributo personale all'attività</p>
<p>Progressi Rilevabili</p> <p>Relativi all'acquisizione di conoscenze, abilità, metodo di studio, organizzazione del tempo, autonomia</p>	<p>Non si rilevano progressi</p> <p>Impegno selettivo</p>	<p>Si rilevano progressi adeguati</p>	<p>Si rilevano buoni progressi</p>	<p>Si rileva un costante efficace progresso</p>

DISCIPLINA: ITALIANO

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
	Interagire in modo efficace in diverse situazioni		LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo molto limitato (4) ➤ Comprende messaggi semplici in modo parziale (5)

Comprensione orale	<p>comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione ed osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riferendone il significato, esprimendo valutazioni e giudizi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziate. Ascoltare testi letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali. ● Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico. ● Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione. 	LIVELLO INIZIALE 6	➤ Comprende istruzioni e messaggi semplici
			LIVELLO BASE 7	➤ Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo funzionale all'intento (8) ➤ Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	➤ Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo

ITALIANO					RUBRICA DI VALUTAZIONE	
					CLASSI TERZE	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO			
	Leggere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Legge in modo foneticamente scorretto (4) ➤ Legge in modo stentato ed incerto (5) 		

Lettura	regolativo e argomentativo). Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo. ● Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.	LIVELLO INIZIALE 6	➤ Legge in modo sufficientemente Comprensibile
			LIVELLO BASE 7	➤ Legge in modo generalmente corretto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	➤ Legge in modo corretto (8) ➤ Legge in modo fluido ed espressivo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	➤ Legge in modo scorrevole, consapevole e diversificato in base agli scopi

ITALIANO				RUBRICA DI VALUTAZIONE	
				CLASSI TERZE	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO		
Comprensione	Comprendere testi di vario tipo riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati. ● Confrontare informazioni di fonti diverse, riformularle in modo sintetico, 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo carente e confuso (4) ➤ Comprende in modo parziale (5) 	

scritta	Leggere testi di vario genere e tipologia, continui e non continui ricavandone Informazioni e rielaborandone i dati per costruire testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti informatici.	riorganizzandole personalmente. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni. 	LIVELLO INIZIALE 6	➤ Comprende in modo sommario ma accettabile
			LIVELLO BASE 7	➤ Comprende in modo generalmente sicuro
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprende in modo sicuro (8) ➤ Comprende in modo approfondito e completo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	➤ Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

ITALIANO		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
	Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola. • Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo disorganico, faticoso, stentato (4) ➤ Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici (5)

Espressione e comunicazione	adeguato al contesto e ai destinatari. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto. 	LIVELLO INIZIALE 6	➤ Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero
			LIVELLO BASE 7	➤ Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario (8) ➤ Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	➤ Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

ITALIANO				
RUBRICA DI VALUTAZIONE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lettura, la ricerca, l'analisi come strumenti di formazione e conoscenza. • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando lessico specifico 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si ha conoscenze lacunose e disorganiche (4) ➤ Ha conoscenze limitate e parziali (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	➤ Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici

		e servendosi, eventualmente di materiale di supporto.	LIVELLO BASE 7	➤ Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	➤ Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti (8) ➤ Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	➤ Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi

ITALIANO				
RUBRICA DI VALUTAZIONE				
CLASSI TERZE				
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Produzione scritta: contenuto del testo	Scrivere correttamente testi di diverso tipo (narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produrre testi multimediali,	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, utilizzando le tecniche apprese. • Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati. • Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi 	LIVELLO PARZIALE 4/5	➤ Compone testi molto limitati o poco coerenti (4) ➤ Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	➤ Produce testi semplici, superficiali nel contenuto
			LIVELLO BASE	

	utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate.	7	➤ Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	➤ Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto (8) ➤ Produce testi funzionali, completi e approfonditi (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	➤ Produce testi completi, approfonditi e personali

ITALIANO RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Produzione scritta: sviluppo del testo	ire uno schema logico e coerente. nizzare il testo in modo completo e adeguato allo scopo, all'oggetto, al destinatario e alla tipologia testuale esta.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Potenziare le competenze lessicali. • Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in forma confusa e disordinata (4) ➤ Scrivere in modo disorganico (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo articolato ma poco coeso

	ortare i linguaggi non verbali con quello scritto.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi grammaticalmente corretti. 	LIVELLO BASE 7	➤ Scrivere in modo generalmente coeso
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato (8) ➤ Scrivere in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	➤ Scrivere in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale

ITALIANO				
RUBRICA DI VALUTAZIONE				
CLASSI TERZE				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Produzione scritta: competenze tecniche	Rispettare le convenzioni grafiche. Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contesto e alla conoscenza intuitiva. Effettuare ricerche su termini ed espressioni presenti nei testi o utilizzati per ampliare il lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi. • Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso (4) ➤ Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	➤ Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare
			LIVELLO BASE 7	➤ Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto

d'uso. Ragionare sulle regole apprese in modo esplicito per potenziare la capacità comunicativa.			
	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive rispettando le strutture grammaticali e sintattiche Utilizza un lessico articolato (8) ➤ Scrive in modo corretto anche espressioni più articolate Utilizza un lessico vario e ricco (9) 	
	LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive in modo corretto e articolato anche in contesti complessi Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario 	

ITALIANO RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	Comprendere ed usare strutture e funzioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata. ● Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali. ● Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi. ● Conoscere le principali relazioni significati. ● Conoscere i principali meccanismi etimologici. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Non riconosce le strutture linguistiche (4) ➤ Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce semplici strutture linguistiche
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza

			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche (8) ➤ Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

DISCIPLINA: STORIA

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà. ● Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo. ● Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza i concetti in modo confuso (4) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale

			<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste. ● Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro
				LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro (8) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo (9)
				LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito

STORIA
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSE TERZA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
USO DELLE FONTI	Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici. ● Usare autonomamente documenti riconducendoli al giusto contesto storico-culturale. ● Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta e orale. 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente (4) ➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e/o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto

				LIVELLO INTERMEDIO 8/9 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto (8) ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole (9)
				LIVELLO AVANZATO 10 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste

STORIA
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
 CLASSE TERZA**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Collega fatti di attualità a eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi di diversa complessità utilizzando anche fonti di informazione manualistica e digitale. ● Utilizzare un lessico appropriato al contesto. ● Esporre in modo strutturato, presentando contenuti collocandoli in un corretto quadro di civiltà. ● Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi. 	LIVELLO PARZIALE 4/5 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico (4) ➤ Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici (5) 	
			LIVELLO INIZIALE 6 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero 	
			LIVELLO BASE 7 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in forma generalmente corretta con un lessico adeguato al contesto 	

			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario (8) ➤ Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

STORIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Disponibilità alla cittadinanza attiva. Senso di responsabilità. Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto. Interazione nel gruppo. Rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> ● Argomentare criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. ● Conosce i principi fondamentali della Costituzione. ● Conosce le Agenzie di servizio pubblico, gli Organi dello Stato, gli Organi di governo, gli Enti locali, gli 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza i concetti in modo confuso (4) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro

		Enti sovranazionali e le loro funzioni.	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro (8) ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

GEOGRAFIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Paesaggio, regione, sistema territoriale	Distinguere nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricercare informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani,	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo. Conosce i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale. ● Confrontare la realtà geografica ambientale locale con altre realtà italiane ed europee per 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza un lessico confuso ed appropriato (4) ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo abbastanza sicuro

	nello spazio e nel tempo, valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	evidenziarne somiglianze e differenze. ● Conoscere, comprendere, utilizzare: ubicazione, regione , paesaggio, territorio, sistema antropofisico. ● Conoscere temi e problemi del paesaggio.	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo sicuro (8) ➤ Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza autonomamente(9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale

GEOGRAFIA			
RUBRICA DI VALUTAZIONE			
CLASSI TERZE			
Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO
Linguaggio della geo-graficità	Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche, simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (cartine, grafici, immagini , LIM, web) per comprendere, 	LIVELLO PARZIALE 4/5 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizza un lessico confuso ed appropriato (4) ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato (5)
			LIVELLO INIZIALE 6 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale
			LIVELLO BASE 7 <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro

	efficacemente informazioni spaziali.	comunicare fatti e fenomeni territoriali. ● Conoscere e utilizzare un lessico specifico e appropriato..		
			LIVELLO INTERMEDIO 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro (8) ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale

GEOGRAFIA RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE				
Consapevolezza dello spazio geografico e dell'ambiente				
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
Orientamento	Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizzare le rappresentazioni scalari, le	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. ● Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto. ● Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenz 	LIVELLO PARZIALE 4/5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo confuso e disordinato (4) ➤ Si orienta in modo impreciso ed incompleto (5)
			LIVELLO INIZIALE 6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo parziale ed incerto
			LIVELLO BASE 7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo abbastanza sicuro

	coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.	a di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.	LIVELLO INTERMEDI O 8/9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo sicuro (8) ➤ Si orienta in modo consapevole (9)
			LIVELLO AVANZATO 10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si orienta in modo consapevole e funzionale

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE: INGLESE E FRANCESE

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	P A R Z I A L E
Comprensione orale	Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione	Comprendere il significato di un messaggio anche non personale	5	Comprende in modo parziale
			6	Comprende in modo sommario
			7	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli

			8	I N T E R M E D I O	Comprende in modo piuttosto dettagliato
			9		Comprende in modo dettagliato
			10		A V A N Z A T O

LINGUE STRANIERE **RUBRICA DI VALUTAZIONE**
CLASSI TERZE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Comprende in modo molto limitato o occasionale
5	Comprende in modo parziale				
6	I N I Z I A L E	Comprende in modo sommario			
Comprensione scritta	Leggere e capire un testo	Comprendere il significato di un testo anche non personale			

			7	B A S E	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli
			8	I N T E	Comprende in modo piuttosto dettagliato
			9	R M E D I O	Comprende in modo dettagliato
			10	A V A N Z A T O	Comprende in modo sicuro e completo

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
					4
Produzione orale	Esporre ed interagire rispettando	Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti	5	I N I Z I	Comunica in modo impreciso e incompleto
			6	I N I Z I	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato

	pronuncia e intonazione			A L E	
			7	B A S E	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato
			8	I N T E	Comunica in forma corretta, con un lessico per lo più adeguato al contesto.
			9	R M E D I O	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.
			10	A V A N Z A T O	Si esprime in modo autonomo, corretto, e utilizza un lessico adeguato al contesto.

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	P A R Z I A L E
			5	Scrive in modo incerto e poco corretto

Produzione scritta	Utilizzare le informazioni e produrre testi scritti	Produrre testi più articolati anche non personali	6	I N I Z I A L E	Scrive in modo semplice ma incerto
			7	B A S E	Scrive in modo semplice e per lo più corretto
			8	I N T E R M E D I O	Scrive in modo semplice e corretto.
			9		Scrive in modo corretto e articolato.
			10	A V A N Z A T O	Scrive in modo ricco e articolato.

LINGUE STRANIERE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	P A R Z
5	Ha conoscenze limitate e parziali			

Conoscenza ed uso delle strutture morfo-sintattiche	Conoscere ed usare le strutture e le funzioni linguistiche	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali		I A L L E	
			6	I N I Z I A L E	Ha conoscenze appena accettabili
			7	B A S E	Ha conoscenze accettabili
			8	I N T E R M E D I O	Ha buone conoscenze.
			9	I N T E R M E D I O	Ha conoscenze complete.
			10	A V A N Z A T O	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole

DISCIPLINA: MATEMATICA

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
NUMERI Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	Conoscenza di concetti, regole ,formule , proprietà e procedure aritmetiche Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper operare in Q • Conoscere e saper operare in R • Risolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni 	5	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto	
			6	I N I Z I A L E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
			7	B A S E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	A V A N Z	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

MATEMATICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
<u>NUMERI</u> Competenza logico operativa (modellizzazione)	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi ● Saper stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni 	5	I N I Z I A L E	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima
			6	I N I Z I A L E	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	B A S E	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
	8		I N T E R M E D I O	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti	
	9		I N T E R M E D I O	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse	
	Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali				

			10	A V A N Z A T O	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace
--	--	--	----	--------------------------------------	---

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
NUMERI Competenza linguistica e di rappresentazione	Conoscenza del lessico specifico della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti 	5	I A L E	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso
	Correttezza nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico 	6	I N I Z I A L E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
	Uso corretto e consapevole degli strumenti e delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico 	7	B A S E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la notazione scientifica in contesti diversi 	8	I N T E R M E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9	E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse

				D I O	
			10	A V A N Z A T O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<u>SPAZIO E FIGURE</u> Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	Riconoscere e risolvere i problemi in contesti diversi valutando le informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere proprietà di circonferenza e cerchio Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio 	5	I N I Z I A L E	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto
			6		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
	Spiegare il procedimento seguito anche in forma scritta	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di figure simili e saperle riconoscere Individuare le relazioni tra perimetri e aree in poligoni simili Conoscere le proprietà di figure solide 	7	B A S E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	I N T E R	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate

		(prismi, piramidi, cilindro, cono)	9	M E D I O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole
		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano 	10	A V A N Z A T O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

MATEMATICA
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
<u>SPAZIO E FIGURE</u> Competenza logico operativa (modellizzazione)	Confrontare procedimenti diversi e riuscire a passare da un problema specifico a una classe di problemi	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame Saper stimare una misura in contesti differenti Saper effettuare equivalenze tra unità di 	5	I N I Z I A L E	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima
			6	I N I Z I A L E	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	B A S E	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	I N T E	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti

		misura nel Sistema metrico decimale	9	R M E D I O	Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA					
RUBRICA DI VALUTAZIONE					
CLASSI TERZE					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
<u>SPAZIO E FIGURE</u> Competenza linguistica e di rappresentazione	Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni.	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste 	4		Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
			5		Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso
			6	I N I Z I A L E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti

	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico 	7	B A S E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

MATEMATICA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
<u>RELAZIONI E FUNZIONI</u>	Conoscenza di concetti, regole ,formule , proprietà e procedure aritmetiche	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze Conoscere il significato di funzione Riconoscere le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica in contesti differenti 	4		Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
			5		Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto
			6	I N I Z I A	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
Competenza procedurale tecnico applicativa					

(concetti e procedure)	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere • Saper operare con i monomi ed i polinomi • Saper risolvere equazioni intere di primo ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili • Saper verificare la radice di un'equazione 		L E	
			7	B A S E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4		Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
<u>RELAZIONI E FUNZIONI</u>	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare,	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti • Esprimere in forma generale, 	5	P A R Z I A L E	Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima

Competenza logico operativa (modellizzazione)	scomporre, elaborare e risolvere problemi. Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali	utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame ● Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano	6	I N I Z I A L E	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	B A S E	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	I N T E R M E D I O	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI	
			4	P A R Z

<u>RELAZIONI E FUNZIONI</u> Competenza linguistica e di rappresentazione	Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...) 	5	I A L E	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso
			6	I N I Z I A L E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Usare e comprendere il linguaggio specifico connesso al nucleo • Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di funzioni 	7	B A S E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse
MATEMATICA RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		

			4	P A R Z I A L E	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<u>DATI E PREVISIONI</u> Competenza procedurale tecnico applicativa (concetti e procedure)	Conoscenza di concetti, regole, formule, proprietà e procedure aritmetiche	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti Saper calcolare la probabilità di un evento 	5	I N I Z I A L E	Conosce e usa tecniche, procedure e relazioni in modo parziale e scorretto
			6	I N I Z I A L E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in situazioni già note procedendo in modo meccanico
	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure		7	B A S E	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo corretto e in situazioni più articolate
			9	I N T E R M E D I O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni con sicurezza, in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Conosce e utilizza tecniche, procedure e relazioni in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
<u>DATI</u> <u>PREVISIONI</u> Competenza logico operativa (modellizzazione)	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e risolvere problemi attraverso modelli algebrici e grafici. Correttezza nell'applicazione di tecniche procedurali	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie 	4	P A R Z I A L E	Opera con grande difficoltà e non individua strategie risolutive
			5		Opera con difficoltà e non raggiunge la capacità di rielaborazione minima
			6	I N I Z I A L E	Opera in modo elementare e riconosce solo situazioni standard
			7	B A S E	Opera in modo parzialmente corretto e riconosce situazioni standard ed elementari
			8	I N T E R M E D I O	Opera in modo corretto e coerente in situazioni differenti
			9		Opera in modo efficace e consapevole anche in situazioni complesse
			10	A V A N Z A T O	Opera in modo pertinente, consapevole e personale dimostrando capacità di rielaborazione completa ed efficace

MATEMATICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico con grande difficoltà
<u>DATI E PREVISIONI</u> Competenza linguistica e di rappresentazione	Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere e supportare argomentazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale e le situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...) Saper utilizzare in modo consapevole ed efficace il linguaggio specifico connesso al nucleo tematico 	5		Comprende ed utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso
			6	I N I Z I A L E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in contesti semplici e noti
			7	B A S E	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo parzialmente corretto non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in corretto e in situazioni più articolate
			9		Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni complesse
			10	A V A N Z A	Comprende, utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in modo corretto pertinente ed efficace in situazioni molto complesse

				T O	
--	--	--	--	--------	--

DISCIPLINA: SCIENZE

SCIENZE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
CHIMICA-FISI CA Osservare ,conoscere e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema di riferimento e la sua legge. • Conoscere le leve • Conoscere la definizione di forza, lavoro, potenza . • Conoscere il concetto di energie con le sue varie forme • Conoscere il fenomeno dell'elettricità e del magnetismo 	4		Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni
			5		Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto
			6	I N Z I A L E	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice
			7	B A S E	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			8	I N T E	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			9	R M E D	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole

				I O	
			10	A V A N Z A T O	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

SCIENZE
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
CHIMICA-FISICA Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione. Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere grandezze scalari da accelerazione, forza in grandezze vettoriali • Utilizzare e rappresentare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza, in varie situazioni di esperienza. • Saper operare con le grandezze elettriche e saper interpretare i fenomeni elettrici e magnetici • Discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati, risultati di un'esperienza. • Formulare ipotesi interpretative semplici 	4	P A R Z I A L E	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni
			5	I N I Z I A L E	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi
			6	B A S E	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato
			7	I N T E R	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8		Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate

	interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	sulla base dei dati osservati • Argomentare le ipotesi formulate	9	M E D I O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

SCIENZE RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE					
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
SCIENZE DELLA TERRA Osservare, conoscere e descrivere fenomeni appartenenti alla	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema Solare • Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti • Conoscere origine, struttura ed evoluzione della Terra • Conoscere la teoria della tettonica delle zolle 	5	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto
			6	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice

realità che ci circonda		• Conoscere fenomeni tellurici e vulcanici	7	B A S E	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			8	I N T E	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			9	R M E D I O	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
			10	A V A N Z A T O	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

SCIENZE						RUBRICA DI VALUTAZIONE		
						CLASSI TERZE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI					
			4					
SCIENZE DELLA TERRA	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fenomeni celesti più rilevanti • Riconoscere le zone sismiche e vulcaniche 	4	P A R Z I A L E	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni			
			5		Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi			

<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite</p>	<p>Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza</p>	<p>del pianeta Terra, in relazione alla teoria della tettonica delle zolle.</p> <p>• Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili</p>	6	I N I Z I A L E	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato
			7	B A S E	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	I N T E R M E D I O	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
			9	I N T E R M E D I O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

SCIENZE				RUBRICA DI VALUTAZIONE	
				CLASSI TERZE	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		

			4	P A R Z I A L E	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni
BIOLOGIA Osservare ,conoscere e descrivere i fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale, utilizza e opera classificazioni. Usa un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi • Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello Aessuato • Conoscere il SNC e periferico • Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel • Conoscere le principali teorie Evolutive. 	5	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto
			6	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice
			7	B A S E	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			8	I N T E R M E D I O	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo non sempre completo
			9	I N T E R M E D I O	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole
			10	A V A N Z A T O	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Incontra molte difficoltà nell'analisi dei fenomeni
BIOLOGIA Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni naturali, formulando ipotesi e utilizzando le conoscenze acquisite	Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta dei dati, l'analisi e la rappresentazione. Individua grandezze e relazioni, che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti del calcolo delle probabilità • Comprendere il funzionamento del sistema nervoso e le implicazioni legate a scorretti stili di vita. • Comprendere i cambiamenti dei viventi nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente 	5	I N I Z I A L E	Ha difficoltà ad analizzare i fenomeni e non riesce a formulare ipotesi
			6	I N I Z I A L E	Analizza in modo elementare i fenomeni e formula ipotesi solo se guidato
			7	B A S E	Analizza correttamente i fenomeni e formula ipotesi in situazioni semplici
			8	I N T E R M E D I O	Analizza i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate
			9	I N T E R M E D I O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Analizza i fenomeni con sicurezza e formula ipotesi in modo personale, corretto e consapevole

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

TECNOLOGIA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
<u>Evoluzione tecnologica e processi</u> Prevedere immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica ● Analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche ● In relazione alla propria abitazione, alla scuola o ad un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica ● Riflettere e analizzare le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente; ● Analizzare i movimenti e i Meccanismi di semplici macchine e motori 	5	I N T E R M E D I O	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
			6	B A S E	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7		Conosce i contenuti in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8		Conosce i contenuti in modo corretto e in situazioni più articolate
			9		Conosce i contenuti in modo pertinente, corretto e consapevole

			10	A V A N Z A T O	Conosce i contenuti in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore
--	--	--	----	--------------------------------------	--

TECNOLOGIA **RUBRICA DI VALUTAZIONE**
CLASSI TERZE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
<u>Rapporto tra uomo e ambiente</u> Prevedere immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e magnetici ● Comprendere la differenza tra materiali conduttori e isolanti ● Conoscere i concetti di tensione e corrente elettrica ● Conoscere la legge di Ohm e quella della potenza elettrica ● Conoscere la struttura della pila ● Conoscere l'impianto elettrico domestico ● Conoscere la differenza tra dispositivi elettrici ed elettronici ● Progettare e realizzare modelli di semplici collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e/o generatori 	4	P A R Z I A L E	Non conosce e non sa utilizzare i contenuti
			5	I A L E	Conosce i contenuti in modo parziale e superficiale
			6	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo essenziale
			7	B A S E	Conosce i contenuti in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note
			8	I N T E R M E D I O	Conosce i contenuti in modo corretto e in situazioni più articolate

			9		Conosce i contenuti in modo pertinente, corretto e consapevole
			10	A V A N Z A T O	Conosce i contenuti in modo valido ed esperto, con padronanza e rigore

TECNOLOGIA
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
<u>Grafica,</u> <u>comunicazione e</u> <u>manualità</u> (Disegno geometrico e tecnico) Vedere, osservare	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper usare correttamente gli attrezzi del disegno e le tecniche più appropriate ● Applicare al disegno conoscenze di geometria ● Disegnare le principali figure geometriche piane seguendo i procedimenti più adatti ● Riprodurre e creare composizioni con elementi geometrici ● Saper disegnare superfici e solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche 	4	P A R Z I A L E	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso disordinato, scorretto ed incerto
			5		Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo impreciso e/o disordinato
			6	I N I Z I A L E	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo generalmente accettabile
			7	B A S E	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo non del tutto corretto e completo

e sperimentare		<ul style="list-style-type: none"> Saper riprodurre oggetti semplici e/o ambienti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche 	8	I N T E R M E D I O	Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo
			9		Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia
			10		Rappresenta graficamente e usa gli strumenti in modo corretto e completo con autonomia in situazioni complesse

TECNOLOGIA
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo parziale ed impreciso
5	Progetta e/o realizza semplici oggetti, in modo incerto e poco preciso.				
6	I N I Z I A L E	Conosce i contenuti in modo essenziale			

Grafica,
comunicazione e
manualità

(attività operative)

Progettare o realizzare semplici oggetti

- Costruire oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.
- Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi

Intervenire, trasformare e produrre

			7	B A S E	Se guidato , progetta e/o realizza semplici oggetti , in modo non del tutto accurato e preciso
			8	I N T E R M E D I O	Progetta e realizza semplici oggetti , in modo accurato e preciso.
			9		Progetta e/o realizza semplici oggetti autonomamente , con cura e precisione.
			10	A V A N Z A T O	Progetta e/o realizza oggetti complessi autonomamente , con cura e precisione

TECNOLOGIA
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Non sa utilizzare le TIC
<u>Grafica,</u> <u>comunicazione e</u> <u>manualità</u> (tecnologia delle informazioni)	Conoscere e utilizzare le TIC		5	I A L L E	Sa utilizzare le TIC con difficoltà
			6	I N I Z I A	Sa utilizzare le TIC, solo se guidato

Vedere, osservare e sperimentare		<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i programmi di scrittura e presentazioni multimediali ● Utilizzare i programmi di disegno digitale ● Utilizzare bacheche, e/o piattaforme virtuali ● Utilizzare applicazioni Android 		L E	
			7	B A S E	Sa utilizzare le TIC in modo non sempre, autonomo e sicuro.
			8	I N T E R M E D I O	Sa utilizzare le TIC in situazioni semplici in modo autonomo
			9		Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse ma non sempre autonomamente
			10	A V A N Z A T O	Sa utilizzare le TIC in situazioni complesse e in modo autonomo

DISCIPLINA: MUSICA

MUSICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO		
Partecipare al canto corale. Ascoltare e comprendere una	Competenza:	Utilizza il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie - Canta in gruppo	4	P A R Z I	Mancanza di impegno sia nella produzione pratica che orale.
			5		Volontà di studio insufficiente e con scarsi risultati.

<p>melodia, un ritmo, un'armonia, un argomento.</p> <p>Usare la notazione musicale.</p> <p>Eeguire semplici brani con uno strumento.</p> <p>Ripetere suoni e melodie con la voce .</p>	<p>conoscere la scrittura musicale, argomenti di teoria, terminologia, acustica, storia, ascolti , esecuzioni vocali e/o strumentali</p>	<p>Comprendere e riprodurre una semplice frase con la voce e/o in coro.</p> <p>Riconosce suoni e rumori.</p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche dei suoni.</p> <p>- Ascolta un brano musicale: ne rileva la funzione, le ripetizioni, le variazioni, gli strumenti ...</p> <p>- Riproduce un ritmo con le mani o con strumenti.</p> <p>- Produce suoni e sequenze di suoni con strumenti convenzionali e non.</p>		A L E	
			6	I N I Z I A L E	Accettabile grado di riproduzione pratica e orale.
			7	B A S E	Discreto grado di rielaborazioni orali ed esecuzioni vocali.
			8	I N T E R M E D I O	Buoni risultati nella comprensione e rielaborazione degli argomenti trattati e delle esecuzioni vocali.
			9		Risultati molto buoni nella comprensione e rielaborazione orale e nelle esecuzioni pratiche.
10	A V A N Z A T O	Risultati soddisfacenti e completi sia nella rielaborazione orale che nella pratica vocale e strumentale.			

DISCIPLINA: ARTE

ARTE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare e realizzare messaggi visivi cercando soluzioni creative originali anche ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Riconoscimento e applicazione dei codici delle regole compositive	4	P A R Z I A L E	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico. Usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali. Produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato
		Utilizzo gli elementi della comunicazione visiva			Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo povero e impreciso. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo approssimativo. Usa le tecniche operative in modo superficiale, poco aderente alle richieste tecnico operative, non sempre porta i materiali. Produce e rielabora in modo stereotipato e povero.
		Uso delle tecniche	5	I N I Z I A L E	Ordine e precisione nella presentazione del lavoro
Attinenza alle richieste	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice. Usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole, talvolta non rispetta le consegne e non porta i materiali. Produce e rielabora in modo semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi				
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Usare e valutare gli strumenti e le tecniche più idonee.	Produzione e rielaborazione	6	I N I Z I A L E	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice. Usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole, talvolta non rispetta le consegne e non porta i materiali. Produce e rielabora in modo semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi
Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo	Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina	Puntualità nelle consegne			

	Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti		7	B A S E	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo corretto. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo. Usa le tecniche operative in modo adeguato. Produce e rielabora in modo semplice ma personale
	Superare l'uso di stereotipi		8	I N T E R M E D I O	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro. Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in modo ordinato. Conosce e usa le tecniche operative più adeguate. Produce e rielabora in modo corretto e articolato.
	Collaborazione		9		Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato. Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in modo appropriato. Conosce e usa con sicurezza le tecniche operative. Produce e rielabora in modo personale e attento
	Rispetto dei tempi e delle consegne		10	A V A N Z A T O	Riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco e personale. Conosce, sceglie e usa le tecniche operative più adeguate, sperimentando le diverse possibilità espressive. Produce e rielabora in modo autonome ed efficace e con la padronanza dei processi operativi

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLO	
<p>COMPRENDE RE E APPREZZAR E LE OPERE D'ART E</p>	<p>Acquisire un metodo di lettura critica dell'opera d'arte e dei beni culturali, individuando i tratti distintivi caratteristici di un particolare contesto storico – culturale, movimento o tendenza artistica.</p> <p>Acquisire la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi</p>	<p>Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica</p> <p>Lettura e interpretazione di un'opera d'arte</p>	4	<p>P A R Z I A L E</p> <p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso. Ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera molto difficoltosa un'opera d'arte nel contesto storico- culturale. Riconosce e confronta in modo disorganico elementi stilistici di epoche diverse</p>
			5	<p>P A R Z I A L E</p> <p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale. Ha una limitata e povera conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico- culturale. Riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse</p>
			6	<p>I N I Z I A L E</p> <p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto. Ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in modo poco articolato un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse</p>
			7	<p>B A S E</p> <p>Osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto. Ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera semplice</p>

					un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse
			8	I N T E R M E D I O	Osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico. Ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse
			9		Osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato. Ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera pertinente un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse
			10	A V A N Z A T O	Osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole. Ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera efficace e critica un'opera d'arte. Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse

DISCIPLINA: ED. FISICA

EDUCAZIONE FISICA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
<p>Padroneggiare i propri schemi motori rendendoli sempre più efficaci ed organizzati nello spazio e nel tempo in situazioni diverse</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi nello spazio e nel tempo. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Usare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p>	4	P A R Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
			5		Coordina ed utilizza in modo confuso ed impreciso i diversi schemi motori rendendo il controllo e l'organizzazione nello spazio e nel tempo <u>inadeguato</u> .
			6	I N I Z I A L E	Coordina ed utilizza in modo parziale e talvolta impreciso gli schemi motori rendendo <u>approssimativa</u> l'organizzazione nello spazio e nel tempo.
			7	B A S E	Coordina ed utilizza in modo <u>adeguato</u> gli schemi motori rendendo il controllo e l'organizzazione nello spazio e nel tempo accettabile.
			8	I N T E R M E D I O	Coordina ed utilizza in modo abbastanza sicuro gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni diverse; riesce ad eseguire in modo accurato semplici elementi tecnici.
			9		Coordina ed utilizza con disinvoltura gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni nuove o inusuali; riesce ad eseguire con cura e precisione semplici gesti tecnici dei vari sport.
			10	A V A N Z A T O	Coordina ed utilizza con disinvoltura e consapevolezza personale gli schemi motori combinandoli tra loro in situazioni nuove e inusuali; riesce ad eseguire con cura e precisione combinati gesti tecnici dei vari sport.

EDUCAZIONE FISICA		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
Utilizzare gli aspetti comunicativi, relazionali del linguaggio corporeo-motorio e sportivo	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo.</p> <p>Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport</p>	5	Utilizza in modo confuso ed impreciso il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze confusa ed <u>inadeguata</u> .	
			6	I N I Z I A L E	Utilizza in modo incompleto il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze <u>approssimativa</u> .
			7	B A S E	Utilizza in modo <u>adeguato</u> il linguaggio del corpo rendendo la comunicazione l'organizzazione di semplici sequenze essenziale.
			8	I N T E	Si esprime in modo <u>abbastanza sicuro</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare in modo accurato semplici sequenze.
			9	R M E D I O	Si esprime in modo <u>disinvoltato e sicuro</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare con cura e precisione semplici sequenze.
			10	A V A N Z	Si esprime con <u>disinvoltura e consapevolezza personale</u> attraverso il linguaggio mimico-gestuale; riesce a codificare/decodificare con cura e precisione complesse sequenze.

EDUCAZIONE FISICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
Saper riconoscere ed adottare comportamenti appropriati legati all'attività ludica e sportiva relativi alla sicurezza, in maniera consapevole alla salute, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro.	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per migliorare le proprie prestazioni. Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata. Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza.	5	I N I Z I A L E	Coordina ed utilizza in modo confuso ed impreciso le capacità coordinative rendendo il controllo e l'organizzazione del gioco confuso. Applica in maniera scorretta le regole delle attività; occasionalmente riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			6	I N I Z I A L E	Coordina ed utilizza in modo parziale ed impreciso le capacità coordinative rendendo approssimativo il controllo e l'organizzazione del gioco. Applica in parte le regole delle attività; sommariamente riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			7	B A S E	Coordina ed utilizza in modo adeguato le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica le regole delle attività; riesce a conservare l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			8	I N T E R M E D I O	Coordina ed utilizza in modo abbastanza sicuro le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica correttamente le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti appropriati e conservare sempre l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.
			9	I N T E R M E D I O	Coordina ed utilizza in modo sicuro e disinvolto le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica con cura e precisione le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti collaborativi ed a gestire situazioni competitive conservando l'autocontrollo e il rispetto per l'altro.

			10	A V A N Z A T O	Coordina ed utilizza con consapevolezza, creatività ed originalità le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni di gioco. Applica con cura e precisione le regole delle attività; riesce ad adottare comportamenti collaborativi e propositivi ed a gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e il rispetto per l'altro.
--	--	--	----	--------------------------------------	--

EDUCAZIONE FISICA

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
Saper gestire in modo consapevole situazioni competitive con autocontrollo, rispetto delle regole e degli altri e senso di responsabilità per il bene comune	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Saper realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto	5	A L E	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative
			6	I N I Z I A L E	Assume comportamenti <u>inadeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua con difficoltà il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
			7	B A S E	Assume comportamenti <u>non sempre adeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; <u>individua parzialmente</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
			8	I N T E R M E D I O	Assume comportamenti <u>adeguati</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua in <u>maniera accettabile</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
			9		Assume comportamenti <u>corretti</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; individua <u>in modo corretto</u> il rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
					Adotta comportamenti <u>corretti e specifici</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza; ha <u>consapevolezza</u> del rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico per l'acquisizione di sani stili di vita

			10	A V A N Z A T O	Adotta comportamenti <u>consapevoli e responsabili</u> per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; <u>ha consapevolezza</u> del rapporto tra alimentazione ed attività fisica e tra funzioni fisiologiche e cambiamenti in relazione all'esercizio fisico per l'acquisizione di sani stili di vita.
--	--	--	----	--------------------------------------	--

La sottostante Rubrica di Valutazione dovuta alla “ Didattica a distanza “ causa Covid 19

EDUCAZIONE FISICA			RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE		
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
LETTURA	<i>Tecniche di lettura e supporto alla comprensione di un testo scritto</i>	Saper leggere testi di vario genere , adottare efficaci tecniche di supporto alla comprensione; ricavare e rielaborare informazioni sfruttando le varie metodologie di studio e confrontando più fonti	5	I N I Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività e poco interesse alle varie iniziative
			6	I N I Z I A L E	Applica in maniera poco efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; e, solo guidato, opera ricerche per confrontare più fonti sullo stesso argomento, elaborando sintesi molto schematiche.
			7	B A S E	Applica in maniera accettabile le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione, sa confrontare più fonti su uno stesso argomento elaborando sintesi semplici e corrette.
			8	I N T E	Applica in maniera efficace le diverse tecniche di lettura e di supporto, e realizza rielaborazioni complete e ordinate confrontando più fonti sul medesimo argomento.

			9	R M E D I O	Applica in maniera efficace e funzionale le diverse tecniche di lettura e supporto, ricava con facilità e sveltezza le informazioni ricercate sui manuali e le confronta autonomamente con altre fonti, offrendo rielaborazioni personali e coerenti.
			10	A V A N Z A T O	

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
	<i>Comprensione del testo scritto</i>	Comprendere testi scritti di varia tipologia individuandone gli elementi costitutivi, ricavando informazioni ordinandole e rielaborandole in maniera logica e coerente	5	I N I Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività e poco interesse alle varie iniziative
			6	I N I Z I A L E	Comprende semplici testi individuandone alcuni elementi costitutivi e ricavandone informazioni esplicite che ordina in maniera schematica e frammentaria
			7	B A S E	Comprende testi di varia tipologia individuandone i principali elementi costitutivi, ricava informazioni esplicite, mettendole in relazione e ordinandole in maniera logica ma poco articolata.
			8	I N T E R	Comprende testi continui di varia tipologia, individuandone gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mett in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e articolata.

			9	M E D I O	Comprende testi continui di varia tipologia, individuandone con sveltezza gli elementi costitutivi e le informazioni implicite, mette in relazione e rielabora le informazioni in maniera logica e coerente, offrendo sintesi articolate e complete.
			10	A V A N Z A T O	

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
VISIONE, ASCOLTO E PARLATO	<i>Comprensione orale</i>	Saper comprendere il significato globale di un testo orale, anche trasmesso con filmati/tutorial, individuando scopo, argomento, informazioni principali, prestando attenzione ed utilizzando adeguate tecniche di supporto alla comprensione.	5	I N I Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività e poco interesse alle varie iniziative
			6	I N T E R M	Comprende il significato globale di testi orali semplici o filmati, non presta attenzione prolungata e, solo guidato, ne individua le caratteristiche essenziali; utilizza tecniche di supporto non adeguate.
			7	B A S E	Comprende testi orali e filmati semplici, individuandone le caratteristiche comunicative essenziali, utilizzando strategie di supporto all'ascolto
			8	I N T E R M	Comprende testi orali e filmati anche complessi individuandone la fonte, l'argomento e le informazioni principali, prestando adeguata attenzione ed utilizzando in modo efficace alcune tecniche di supporto all'ascolto
			9	I N T E R M	Comprende testi orali e filmati complessi e articolati, individuandone con sicurezza la fonte, lo scopo, l'argomento ed anche il punto di vista

				E D I O	dell'emittente, utilizza in modo efficace diverse tecniche di supporto alla comprensione.
			10	A V A N Z A T O	

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	
	<i>Esposizione orale di testi scritti e di filmati/tutorial</i>	Saper riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed utilizzando supporti tecnologici multimediali	5	I N I Z I A L E	Scarsa partecipazione all'attività e poco interesse alle varie iniziative
			6	I N I Z I A L E	Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo i contenuti in modo frammentario con l'aiuto di domande stimolo , utilizzando un lessico generico e ripetitivo e fatica ad avvalersi di supporti multimediali
			7	B A S E	Riferisce oralmente su un argomento di studio, avvalendosi di supporti multimediali, esponendo i contenuti in modo ordinato, ma non sempre approfondito, spesso schematico, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico
			8	I N T E	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.
			9	R M E	Riferisce oralmente su un argomento di studio, anche avvalendosi di supporti multimediali, organizzando le informazioni in modo coerente e organico,

				D I O	esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico.
			10	A V A N Z A T O	

DISCIPLINA: RELIGIONE

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Conosce e presenta i contenuti in modo lacunoso
Dio e l'uomo	Conoscenza e presentazione dei contenuti	L'alunno sa: Raffrontare la prospettiva della fede cristiana con i risultati della scienza come letture distinte e non conflittuali. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	5		Conosce e presenta i contenuti in modo parziale, frammentario
			6	I N I Z I A L E	Conosce e presenta i contenuti in modo incerto e superficiale
			7	B A S E	Conosce e presenta i contenuti in modo essenziale e accettabile, ma senza approfondimenti e collegamenti
				I N T	

			8	E R M E D I O	Conosce e presenta i contenuti in modo soddisfacente e sa operare collegamenti
			9	E R M E D I O	Conosce e presenta i contenuti in modo soddisfacente, appropriato ed esauriente con qualche approfondimento ed opera dei collegamenti
			10	A V A N Z A T O	Conosce e presenta i contenuti in modo ampio, approfondito e significativo

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Fa riferimento alle fonti in modo impreciso
La Bibbia e le altre fonti	Capacità di riferimento alle fonti	L'alunno sa: Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi di adatti metodi interpretativi.	5	I N C E R T O	Fa riferimento alle fonti in modo incerto
			6	I N C E R T O	Fa riferimento alle fonti in modo non sempre preciso, presentando qualche incertezza

			7	B A S E	Fa riferimento alle fonti in modo preciso e certo, ma ancora non in modo autonomo
			8	I N T E	Fa riferimento alle fonti in modo preciso
			9	R M E D I O	Fa riferimento alle fonti in modo preciso e chiaro
			10	A V A N Z A T O	Fa riferimento alle fonti in modo corretto e autonomo con qualche approfondimento personale

RELIGIONE
**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSI TERZE**

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Riconosce e distingue in modo confuso i valori legati alle esperienze religiose
I valori etici e religiosi	Riconoscere e distinguere i valori	L'alunno sa: Esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici. Confrontarsi con la	5	I N T E	Riconosce e distingue in modo frammentario i valori legati alle esperienze religiose
			6	I N Z I A	Riconosce e distingue in modo essenziale ma con qualche incertezza i valori legati alle esperienze religiose

	proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		L E	
		7	B A S E	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire, ma solo se guidato, semplici relazioni con il contesto personale e sociale.
		8	I N T E R M E D I O	Riconosce e distingue i valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire qualche relazione con il contesto personale e sociale..
		9		Riconosce e distingue con chiarezza i valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire relazioni con il contesto personale e sociale.
		10	A V A N Z A T O	Riconosce e distingue con chiarezza valori legati alle esperienze religiosi e sa costruire, in modo critico e personale, relazioni con il contesto personale e sociale.

RELIGIONE		RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE			
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	DESCRITTORI	LIVELLI		
			4	P A R Z I A L E	Usa un linguaggio improprio.
		L'alunno sa:	5		Usa un linguaggio impreciso e incerto

Il linguaggio religioso	Comprensione e uso dei linguaggi specifici	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. Individuare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	6	I N I Z I A L E	Usa il linguaggio specifico senza gravi errori, ma con lessico povero
			7	B A S E	Usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso e chiaro, ma con lessico essenziale
			8	I N T E R M E D I O	Usa il linguaggio specifico in modo preciso con lessico abbastanza ampio.
			9	I N T E R M E D I O	Usa il linguaggio specifico in modo preciso e chiaro, con lessico pieno
			10	A V A N Z A T O	Usa il linguaggio specifico in modo preciso e chiaro, con ricchezza lessicale ed espressione personale