Istituto Comprensivo "Don Evasio Ferraris"
di
Cigliano

CURRICOLO VERTICALE: COMPETENZE E TRAGUARDI

i.c. CIGLIANO

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione – Discipline

Competenze chiave	Competenze del "Profilo"	Apporto disciplinare
1) comunicazione nella madrelingua	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Italiano
2) comunicazione nelle lingue straniere	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione	Inglese, Francese, Tedesco,Spagnolo
3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	Matematica, Scienze, Tecnologia,
4) competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	Tutte le discipline
5) imparare a imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.	Tutte le discipline
6) competenze sociali e civiche	Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.	Storia, Geografia, Religione
	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Tutte le discipline
7) spirito di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri	Tutte le discipline
8) consapevolezza ed espressione culturale	Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.	Arte e immagine, Musica, Ed. Fisica, Italiano, Storia, Geografia

Area Linguistica

ITALIANO

Competenza: Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni (ambito: produzione testuale)

<table>
<tr><td>Scuola dell'infanzia</td><td colspan="2">Scuola p r i m aria</td><td>Scuola secondaria I^ grado</td></tr>
<tr><td>traguardo</td><td colspan="2">traguardo</td><td>traguardo</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso l'oralità e la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</td><td colspan="2">Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</td><td>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</td></tr>
<tr><td>Obiettivo di apprendimento di terza</td><td>Obiettivo di apprendimento di quinta</td><td>Obiettivo di apprendimento di terza</td></tr>
<tr><td>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
Produrre e/o esporre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale,per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</td><td>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Esporre e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
Esprimere per esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando Il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</td><td>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
Scrivere ed esporre testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
Scrivere ed esporre testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</td></tr>
<tr><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td></tr>
</table>

Competenza: Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni (ambito ascolto e parlato).

Scuola dell'infanzia	Scuola primaria		Scuola secondaria I^ grado
traguardo	**traguardo**		**traguardo**
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo		L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza del dialogo come strumento comunicativo e con valore civile e lo utilizza per apprendere informazione ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema le informazioni e la loro gerarchia e l'interazione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
	Obiettivo di apprendimento di terza	Obiettivo di apprendimento di quinta	Obiettivo di apprendimento di terza
	Prende la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esperienza su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze su tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, ecc...). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomentazione e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
Fascicolo di prove	Fascicolo di prove	Fascicolo di prove	Fascicolo di prove

Competenza: Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni (ambito: *lettura*).

<table>
<tr><td>Scuola dell'infanzia</td><td colspan="2">Scuola p r i m a r i a</td><td>Scuola secondaria I^ grado</td></tr>
<tr><td>traguardo</td><td colspan="2">traguardo</td><td>traguardo</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</td><td colspan="2">Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</td><td>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati de4i testi e per correggere i propri scritti.</td></tr>
<tr><td>Obiettivo di apprendimento di <u>terza</u></td><td>Obiettivo di apprendimento di <u>quinta</u></td><td>Obiettivo di apprendimento di <u>terza</u></td></tr>
<tr><td>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;comprendere il significato di parole non note in base al testo.
Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, d'intrattenimento e di svago.
Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</td><td>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.
Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.)per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti,per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</td><td>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: induce, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
Leggere semplici testi ar4gomentativie individuare tesi centrale e argomento a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza: Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</td></tr>
<tr><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA – TERZA SEZIONE

ABILITA’	CONOSCENZE	OSSERVAZIONI
Lingua orale e approccio alla lingua scritta.	Partecipa coerentemente alle conversazioni. Esprime le proprie opinioni. Risponde adeguatamente alle domande. Sa raccontare una breve esperienza. Si esprime con proprietà di linguaggio. Ascolta discorsi, racconti e fiabe. Legge e descrive immagini. Formula ipotesi di lettura di immagini, parole e frasi. Osserva e confronta scritte. “Gioca” con lettere e rime. Familiarizza con i libri. Percepisce il fonema iniziale e finale delle parole.	• Non ha raggiunto gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto discretamente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto pienamente gli obiettivi previsti.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

ABILITA’	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Ascolta e comprende semplici testi cogliendone i contenuti principali. Legge in maniera espressiva testi di vario tipo individuando le principali caratteristiche strutturali e di genere. Riferisce oralmente,o per iscritto, su un argomento trattato. Esprime, attraverso il parlato spontaneo,o per iscritto, pensieri, stati d’animo, affetti. Riconosce le parti principali del testo. Consolida le principali difficoltà ortografiche. Conosce e utilizza articoli, nomi, aggettivi qualificativi. Coniuga i verbi. Conosce gli elementi principali dell'analisi funzionale.	Riconosce e produce testi di tipo narrativo, fantastico, descrittivo e regolativo. Riconosce la struttura di un testo (es. elementi caratteristici della fiaba, del testo narrativo, descrittivo) Utilizza parole ed espressioni specifiche in relazione allo scopo da raggiungere. Suddivide il testo in sequenze. Riconosce genere e numero in alcune parti del discorso, modo indicativo dei verbi essere, avere e della prima, seconda e terza coniugazione, soggetto e predicato.	**LIVELLO MINIMO** -Legge e riconosce solo il significato di alcuni testi e parole semplici. -Espone e scrive semplici testi, anche guidato. **LIVELLO BASE** -Comprende solo in parte il significato di semplici messaggi orali. -Comprende semplici messaggi scritti contenenti vocaboli ed espressioni familiari. -Produce, oralmente e per iscritto, brevi e semplici testi ortograficamente e sintatticamente corretti. **LIVELLO INTERMEDIO** -Comprende semplici messaggi orali. -Comprende semplici messaggi scritti contenenti vocaboli ed espressioni familiari. -Produce, oralmente e per iscritto, brevi e semplici testi ortograficamente e sintatticamente corretti. **LIVELLO AVANZATO** - Comprende oralmente i messaggi relativi alla sfera personale e del quotidiano. - Legge e comprende brevi testi . -Partecipa a brevi dialoghi, in maniera comprensibile. -Produce messaggi scritti e orali, seguendo un modello predefinito.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

ABILITA’	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Ascolta e comprende semplici testi cogliendone i contenuti principali. Legge in maniera espressiva testi di vario tipo individuando le principali caratteristiche strutturali e di genere. Riferisce oralmente,o per iscritto, su un argomento trattato. Esprime, attraverso il parlato spontaneo,o per iscritto, pensieri, stati d’animo, affetti. Comprende testi di vario tipo. Consolida e potenzia le regole ortografiche. Conosce gli elementi dell'analisi grammaticale e i principali elementi dell'analisi logica.	Riconosce i vari tipi di testo (es. fiaba, racconto di fantascienza, giallo, storico…) Riconosce la struttura di un testo(es. elementi caratteristici della fiaba, del testo narrativo, descrittivo) Utilizza parole ed espressioni specifiche in relazione allo scopo da raggiungere. Riconosce gli elementi principali di un testo e le correlazioni tra personaggi e fatti; comprende il lessico. Ripasso delle regole ortografiche. Analisi grammaticale: distingue nella frase: articolo, nome, aggettivi e pronomi, avverbi, verbi, congiunzioni. Analisi logica: distingue nella frase: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti.	**LIVELLO MINIMO** -Legge e riconosce il significato di alcuni testi e parole semplici. -Espone e scrive semplici testi, anche guidato. **LIVELLO BASE** -Comprende solo in parte il significato di semplici messaggi orali. -Comprende semplici messaggi scritti contenenti vocaboli ed espressioni familiari. -Produce, oralmente e per iscritto, brevi e semplici testi ortograficamente e sintatticamente corretti. **LIVELLO INTERMEDIO** -Comprende semplici messaggi orali. -Legge e comprende messaggi scritti. -Produce, oralmente e per iscritto, brevi e semplici testi ortograficamente e sintatticamente corretti. **LIVELLO AVANZATO** -Comprende oralmente i messaggi relativi alla sfera personale e del quotidiano. -Legge e comprende brevi testi . -Partecipa a brevi dialoghi, in maniera comprensibile. -Produce messaggi scritti, seguendo un modello predefinito.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Legge in modo attivo individuando gli elementi caratteristici dei testi. Ascolta con attenzione intervenendo per chiedere chiarimenti. Ricostruisce la struttura dei testi interagendo con chiarezza nelle varie situazioni comunicative. Produce o manipola testi scritti di vario genere, anche seguendo un progetto stabilito. Riflette sulla lingua applicando le regole grammaticali e le proprietà lessicali.	Conosce gli elementi caratterizzanti i vari testi. Conosce le strategie di lettura silenziosa e non, le tecniche di miglioramento. Conosce le strategie dell'ascolto attivo prendendo appunti e riutilizzandoli. Conosce il registro linguistico del parlato, le strategie di memoria. Conosce e utilizza le caratteristiche dei testi parlati più comuni. Conosce la struttura logica della frase semplice.	**LIVELLO MINIMO** -Individua nei vari testi le informazioni principali. -Legge, almeno in modo meccanico, comprendendo il senso globale del testo. -Riferisce, in modo guidato, sinteticamente quanto letto e ascoltato. -Produce semplici testi rispettando le regole grammaticali più elementari e utilizzando un lessico di base. **LIVELLO BASE** -Individua alcune tipologie dei vari testi. -Individua i nuclei di quanto ascoltato. -Riferisce in modo guidato sinteticamente quanto letto e ascoltato. -Produce semplici testi informativi. -Riconosce la struttura logica della frase semplice e utilizza un lessico corretto. **LIVELLO INTERMEDIO** -Individua le tipologie dei vari testi, deduce le informazioni implicite. -Individua i nuclei di quanto ascoltato. -Riferisce sinteticamente quanto letto e ascoltato. -Produce testi informativi secondo scopi e punti di vista diversi. -Riconosce la struttura logica della frase e utilizza un lessico appropriato. **LIVELLO AVANZATO** -Individua le tipologie dei vari testi, deduce le informazioni implicite e l'intenzionalità dell'autore. -Individua i nuclei di quanto ascoltato. -Riferisce sinteticamente quanto letto e ascoltato. -Produce testi informativi secondo scopi e punti di vista diversi. -Riconosce la struttura logica della frase e utilizza un lessico appropriato.

LINGUA INGLESE

Competenza: Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Scuola dell'infanzia	Scuola primaria		Scuola secondaria I^ grado
traguardo	**traguardo**		**traguardo**
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
	Obiettivo di apprendimento di terza	Obiettivo di apprendimento di quinta	Obiettivo di apprendimento di terza
	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. *Parlato (produzione e interazione orale)* Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. *Lettura (comprensione scritta)* Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. *Scrittura (produzione scritta)* Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	*Ascolto (comprensione orale)* Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. *Parlato (produzione e interazione orale)* Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. *Lettura (comprensione scritta)* Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. *Scrittura (produzione scritta)* Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento* Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	*Ascolto (comprensione orale)* Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. *Parlato (produzione e interazione orale)* Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. *Lettura (comprensione scritta)* Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. *Scrittura (produzione scritta)* Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento* Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
Fascicolo di prove	Fascicolo di prove	Fascicolo di prove	Fascicolo di prove

SCUOLA DELL'INFANZIA – TERZA SEZIONE

ABILITA’	CONOSCENZE	OSSERVAZIONI
Acquisisce il lessico attraverso la comprensione di vocaboli orali e il riconoscimento del significato con l'aiuto di supporti visivi.	Comprende vocaboli relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, ad oggetti e luoghi. Produce parole riferite ad oggetti, luoghi e persone. Interagisce con l'insegnante e i compagni per presentarsi e/o giocare.	• Non ha raggiunto gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto discretamente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto pienamente gli obiettivi previsti.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

ABILITA’	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Alfabeto. Lessico e descrizioni. Amplia le proprie conoscenze della civiltà e della cultura anglosassone. Cultura anglosassone e festività. Comunica le proprie abitudini ed esperienze. Introduce una riflessione linguistica.	Comprende e riproduce l'alfabeto. Utilizza a livello base lo *spelling.* Sa i nomi dei principali animali della fattoria; utilizza i colori e le dimensioni per descriverli. Identifica e presenta i membri della famiglia, dice i loro nomi e l'età. Sa i nomi di edifici e luoghi di una città. Amplia il lessico relativo a cibi e bevande. Conosce i numeri fino a cento. Conosce e descrive i capi di abbigliamento. Conosce alcune tradizioni relative al Natale. Dice quello che sta facendo o quello che sta facendo un altro Esprime i propri gusti e le preferenze.	**LIVELLO MINIMO** -Comprensione della lingua orale e scritta: legge e riconosce solo il significato di alcuni termini accompagnati da supporti visivi. -Produzione della lingua orale: utilizza le parole principali dei vari campi semantici trattati, si presenta seguendo uno schema fisso. **LIVELLO BASE** -Comprende solo in parte il significato di semplici messaggi orali. -Comprende semplici messaggi scritti contenenti vocaboli ed espressioni familiari. -Riesce a interagire rispondendo a semplici domande sulla sfera personale. -Riesce a riprodurre semplici parole scritte. **LIVELLO INTERMEDIO** -Individua oralmente il significato globale di messaggi, relativi a ciò che lo/a riguarda direttamente. -Legge e comprende brevi frasi scritte. -Riesce a interagire in brevi dialoghi, se guidato dall’interlocutore. -Riesce a produrre semplici e brevi messaggi, seguendo un modello predefinito. **LIVELLO AVANZATO** -Comprende oralmente i messaggi relativi alla sfera personale e al quotidiano. -Legge e comprende brevi testi . -Riesce a partecipare a brevi dialoghi, in maniera comprensibile. -Riesce a produrre messaggi scritti, seguendo un modello predefinito.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Utilizza l'inglese come lingua veicolare per conoscere elementi di geografia dei paesi anglofoni. Amplia le proprie conoscenze della civiltà e della cultura anglosassone. Comunica le proprie abitudini ed esperienze. Introduce una riflessione linguistica.	Individua sul planisfero la collocazione del Regno Unito e degli USA. Indica, osservando una cartina, le regioni e la capitale del Regno Unito. Nomina i principali negozi e i relativi negozianti. Sa chiedere e comprende il costo delle merci. Conosce il linguaggio essenziale per fare acquisti. Conosce il sistema monetario inglese. Conosce e approfondisce tradizioni anglosassoni relative al Thanksgiving day, al Natale e all'Anno Nuovo. Si informa e riferisce sulle abitudini dei compagni in relazione al tempo libero. Descrive le varie azioni relative al tempo libero. I like/I don't like I can/I can't Pronomi personali. Verbi TO BE e TO HAVE al presente indicativo nelle forme affermativa, negativa e interrogativa. WH-questions	**LIVELLO MINIMO** -Comprensione della lingua orale e scritta: legge e riconosce solo il significato di alcuni termini accompagnati da supporti visivi. -Produzione della lingua orale: utilizza le parole principali dei vari campi semantici trattati, si presenta seguendo uno schema fisso. **LIVELLO BASE** -Comprende solo in parte il significato di semplici messaggi orali. -Comprende semplici messaggi scritti contenenti vocaboli ed espressioni familiari. -Riesce a interagire rispondendo a semplici domande sulla sfera personale. -Riesce a riprodurre semplici parole scritte **LIVELLO INTERMEDIO** -Individua oralmente il significato globale di messaggi, relativi a ciò che lo/a riguarda direttamente. -Legge e comprendere brevi frasi scritte. -Riesce a interagire in brevi dialoghi, se guidato dall'interlocutore. -Riesce a produrre semplici e brevi messaggi, seguendo un modello predefinito. **LIVELLO AVANZATO** -Comprende oralmente i messaggi relativi alla sfera personale e del quotidiano. -Legge e comprende brevi testi . -Riesce a partecipare a brevi dialoghi, in maniera comprensibile. -Riesce a produrre messaggi scritti, seguendo un modello predefinito.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Chiede e dà informazioni personali. Sa parlare e chiedere di avvenimenti al presente Esprime possesso. Parla e chiede di eventi passati. Esprime abilità, obbligo e divieto, probabilità; chiede e dà consigli e suggerimenti. Fa paragoni. Sa parlare di intenzioni. Fa previsioni. Parla di azioni programmate. Parla di azioni in svolgimento al passato. Parla di azioni avvenute in un passato recente e indefinite.	"Simple present" di essere e avere "Simple present" dei verbi ordinari Present continuous "Simple past" di essere, avere. "Simple past" dei verbi regolari e irregolari Verbi Modali: Can, Must/Have to, May/might, Should/had better/could. Comparativi di minoranza/maggioranza/uguaglianza.Superlativi. "To be going to" futuro "Will" futuro. "Present continuous" con valore di futuro. Past Continuous Present perfect	**LIVELLO MINIMO** -Comprensione della lingua orale e scritta: riconosce solo il significato di semplici messaggi dopo numerose ripetizioni. -Produzione della lingua orale: legge semplici frasi, risponde, pone domande, descrive una situazione e parla di sé con un lessico di base. -Riconosce la funzione di testi elementari (brevi dialoghi e/o brani descrittivi, semplici lettere familiari). -Produzione della lingua scritta**:** completa e formula brevi dialoghi e semplici testi solo se guidato; trascrive in modo abbastanza corretto. **LIVELLO BASE** -Comprende solo in parte il significato di semplici messaggi orali. -Comprende semplici messaggi scritti contenenti vocaboli ed espressioni familiari. -Interagisce rispondendo a semplici domande sulla sfera personale. -Produce semplici messaggi scritti. **LIVELLO INTERMEDIO** -Individua oralmente il significato globale di messaggi relativi a ciò che lo/a riguarda direttamente. -Legge e comprende brevi testi scritti e trova informazioni. -Interagisce in brevi conversazioni, se guidato dall'interlocutore. -Produce semplici testi scritti, utilizzando in modo abbastanza corretto le strutture linguistiche di base. **LIVELLO AVANZATO** -Comprende oralmente messaggi più complessi relativi alla sfera personale e del quotidiano. -Legge, comprende e desume informazioni, anche implicite, da un'ampia gamma di testi scritti più complessi. -Partecipa a brevi conversazioni in modo autonomo. -Scrive testi brevi e coerenti, utilizzando in modo corretto le strutture linguistiche trattate.

Parla della quantità. Esprime probabilità Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse.	Much, many, a lot of, very, a little, a few. Composti di some, any, no IF clauses Civiltà inglese: festivals and customs in the UK the UK, Great Britain, London. English-speaking countries, teenage problems, lifestyle	

FRANCESE

Competenza: Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

<table>
<tr><th>Scuola dell'infanzia</th><th colspan="2">Scuola p r i m aria</th><th>Scuola secondaria I^ grado</th></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td>traguardo</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="2" rowspan="2"></td><td>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</td></tr>
<tr><td></td><td>Obiettivo di apprendimento di <u>terza</u></td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2"></td><td rowspan="2">Ascolto (comprensione orale)
Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale)
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta)
Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
Scrittura (produzione scritta)
Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>Fascicolo di prove</td></tr>
</table>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Saluta. Presenta e si presenta. Descrive l'aspetto fisico, il carattere, l'abbigliamento. Esprime i propri gusti. Sostiene brevi dialoghi nelle seguenti situazioni: comperare. invitare, accettare, rifiutare. Racconta la propria giornata. Parla dei passatempi. Chiede, indica la strada. Chiede, dà consigli. Fa progetti. Chiede, accorda, rifiuta permessi. Comunica attraverso la lettera o la e-mail. Conosce la storia, la geografia e alcuni aspetti della civiltà francese.	Alfabeto, numeri. Articoli. Preposizioni semplici e articolate. Formazione del femminile e del plurale. Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, relativi. I pronomi soggetto e complemento. Comparativi e superlativi. Il verbo: presente, passato prossimo, imperfetto, futuro, imperativo. Forme negative e interrogative. Forme perifrastiche.	**LIVELLO MINIMO** -Comprensione della lingua orale e scritta: riconosce solo il significato di semplici messaggi dopo numerose ripetizioni. -Produzione della lingua orale: legge semplici frasi, risponde, pone domande, descrive una situazione e parla di sé con un lessico di base. -Riconosce la funzione di testi elementari (brevi dialoghi e/o brani descrittivi, semplici lettere familiari). -Produzione della lingua scritta**:** completa e formula brevi dialoghi e semplici testi solo se guidato; trascrive in modo abbastanza corretto. **LIVELLO BASE** -Comprende solo in parte il significato di semplici messaggi orali. -Comprende semplici messaggi scritti contenenti vocaboli ed espressioni familiari. -Interagisce rispondendo a semplici domande sulla sfera personale. -Produce semplici messaggi scritti **LIVELLO INTERMEDIO** -Individua oralmente il significato globale di messaggi relativi a ciò che lo/a riguarda direttamente. -Legge e comprende brevi testi scritti e trovare informazioni. -Interagisce in brevi conversazioni, se guidato dall'interlocutore. -Produce semplici testi scritti, utilizzando in modo abbastanza corretto le strutture linguistiche di base. **LIVELLO AVANZATO** -Comprende oralmente messaggi più complessi relativi alla sfera personale e del quotidiano. -Legge, comprende e desume informazioni, anche implicite, da un'ampia gamma di testi scritti più complessi. -Partecipa a brevi conversazioni in modo autonomo. -Scrive testi brevi e coerenti, utilizzando in modo corretto le strutture linguistiche trattate.

Area Scientifico-matematica-tecnologica

MATEMATICA

Competenze: Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

<table>
<tr><td>Scuola dell'infanzia</td><td colspan="2">Scuola p r i m aria</td><td>Scuola secondaria I^ grado</td></tr>
<tr><td>traguardo</td><td colspan="2">traguardo</td><td>traguardo</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</td><td colspan="2">L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</td><td>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni e affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</td></tr>
<tr><td>Obiettivo di apprendimento di terza</td><td>Obiettivo di apprendimento di <u>quinta</u></td><td>Obiettivo di apprendimento di <u>terza</u></td></tr>
</table>

	Numeri: Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. *Spazio e figure:*Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. *Relazioni, dati e previsioni:* Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti	*Numeri:* Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. *Spazio e figure:* Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). *Relazioni, dati e previsioni:* Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	**Numeri** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri Comprendere l'utilità ed il significato del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in situazioni concrete In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per semplificare anche mentalmente, le operazioni Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative. **Spazio e Figure** Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali....) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata

	diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).		Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve Conoscere il numero ∏ e alcuni modi per approssimarlo Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi elementari, incompatibili, indipendenti.
Fascicolo di prove	Fascicolo di prove	Fascicolo di prove	Fascicolo di prove

SCUOLA DELL'INFANZIA – TERZA SEZIONE

ABILITA’	CONOSCENZE	OSSERVAZIONI
Approccio alle forme geometriche, alla classificazione e al numero.	Riconosce e riproduce le principali forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. Conosce e rappresenta: Sopra/sotto; lungo/corto; aperto/chiuso; vicino/lontano; davanti/dietro. Classifica per: colore, forma, grandezza, spessore Classifica per caratteristiche comuni (alimenti, giocattoli, animali…). Usa semplici simboli di registrazione. Conosce la scansione della settimana. Riconosce e sa riprodurre i numeri da 1 a 10. Sa collegare i numeri alla quantità corrispondente.	• Non ha raggiunto gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto discretamente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto pienamente gli obiettivi previsti.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto. Riconosce, rappresenta e risolve problemi. Opera con grandezze e misure. Opera con le figure geometriche.	Legge e scrive i numeri naturali. Esegue per iscritto le quattro operazioni padroneggiando i procedimenti di calcolo. Calcola mentalmente con le opportune strategie. Situazioni problematiche (individuazione e rappresentazione). Misurazioni espresse con unità convenzionali e non. Linee, angoli, simmetrie perimetri.	**LIVELLO MINIMO** -Esegue addizioni e sottrazioni con numeri di due/tre cifre, in colonna con il cambio. -Esegue moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. -Esegue semplici divisioni in colonna. -Rappresenta e risolve problemi con un'operazione (+/-). -Moltiplica e divide numeri interi per 10/100/1000. -Disegna e nomina alcune figure geometriche fondamentali. -Conosce e nomina linee e gli angoli. -Rappresenta indagini statistiche con grafici. **LIVELLO BASE** -Esegue addizioni e sottrazioni con numeri di due/tre cifre in colonna con il cambio. -Esegue moltiplicazioni con il moltiplicatore di una cifra e divisioni in colonna. -Usa proprietà di addizioni e sottrazioni. -Rappresenta problemi con un'operazione utilizzando schemi con parole chiave. -Disegna e nomina alcune fondamentali figure. **LIVELLO INTERMEDIO** -Numera correttamente in modo progressivo e regressivo entro il mille, sa comporre e scomporre i numeri. -Esegue le quattro operazioni con il cambio (moltiplicatore di due cifre). -Rappresenta e risolve problemi con le quattro operazioni (una domanda/un'operazione).

		-Riconosce e classifica linee e angoli. -Conosce il Sistema Internazionale di Misura. **LIVELLO AVANZATO** -Esegue le quattro operazioni, anche con il cambio. -Conosce e utilizza alcune proprietà e strategie per agevolare il calcolo mentale. -Costruisce, dato un algoritmo, il testo di un problema, individua il dato mancante e interpreta i risultati. -Risolve problemi con due operazioni e due domande. -Riconosce e nomina gli elementi significativi delle figure piane e solide. -Confronta la superficie di figure piane mediante misure arbitrarie. -Calcola i perimetri. -Conosce le unità di misura e le relative trasformazioni (equivalenze).

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto. Riconosce, rappresenta e risolve problemi. Concetto di probabilità. Opera con le figure geometriche. Opera con grandezze e misure.	Legge e scrive i numeri naturali e i decimali. Esegue per iscritto le quattro operazioni padroneggiando gli algoritmi di calcolo. Calcola mentalmente con le opportune strategie. Situazioni problematiche: individua e rappresenta. Riconosce il valore degli enunciati logici e dei quantificatori logici. Raccoglie , classifica e rappresenta i dati secondo un obiettivo determinato. Rappresenta diversi tipi di dati statici. Individua gli elementi significativi di una figura, anche con più di quattro lati. Aree e perimetri. Cerchio: circonferenza e superficie. Le figure solide (denominazione e classificazione). Concetto di volume, riconoscimento di figure solide. Sistema convenzionale, misure di tempo e di valore.	**LIVELLO MINIMO** -Riconosce il valore posizionale delle cifre nei numeri interi. -Esegue addizioni e sottrazioni con numeri interi e decimali. -Esegue moltiplicazioni e divisioni con numeri interi (moltiplicatore e divisore di due cifre). -Intuisce il concetto di frazione e le utilizza in contesti concreti semplici. -Rappresenta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni (1 domanda/1 operazione) con l'ausilio di tabelle e schemi di riferimento. -Riconosce triangoli e quadrilateri, se guidato, e sa calcolarne semplici perimetri e aree con l'ausilio di supporti visivi, formule e tabelle. -Riconosce il cerchio, intuendone area e circonferenza. -Effettua semplici trasformazioni nell'ambito del sistema di misura, in contesti concreti e con l'ausilio di supporti strutturati e non, solo se guidato. **LIVELLO BASE** -Riconosce il valore posizionale delle cifre nei numeri interi ed eventualmente decimali, con l'ausilio di tabelle e schemi. -Esegue moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali (moltiplicatore e divisore di due cifre). -Utilizza alcune proprietà delle operazioni per agevolare il calcolo mentale (entro il 1000). -Intuisce il concetto di frazione e le utilizza in contesti concreti. -E' in grado di calcolare la frazione di un

		numero, applicando formule di riferimento. -Rappresenta e risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni (2 domande/ 2 operazioni) anche con l'ausilio di tabelle e schemi di riferimento. -Riconosce triangoli e quadrilateri e sa calcolarne semplici perimetri e aree con l'ausilio di supporti visivi, formule e tabelle. -Riconosce il cerchio, distinguendo area e circonferenza. -Effettua semplici trasformazioni nell'ambito del sistema di misura, in contesti concreti e con l'ausilio di supporti strutturati e non. **LIVELLO INTERMEDIO** -Riconosce il valore posizionale delle cifre di numeri interi e decimali. -Esegue addizioni e sottrazioni a più cifre con numeri interi e decimali. -Esegue moltiplicazioni con tre cifre al moltiplicatore e divisioni con due cifre al divisore. -Riconosce le frazioni ed è in grado di calcolare la frazione di un numero. -Calcola semplici percentuali, la media aritmetica. -Utilizza con sufficiente sicurezza le strategie opportune nei calcoli mentali. -Intuisce il concetto di potenza e calcola semplici potenze di numeri. -Esegue semplici espressioni -Rappresenta e risolve situazioni problematiche (2 operazioni/ 1 domanda) anche con l'equivalenza. -Riconosce gli elementi significativi delle principali figure piane e ne calcola perimetri e aree. -Riconosce i poligoni regolari. -Calcola la circonferenza e l'area. -Effettua trasformazioni via via più complesse

		nell’ambito del sistema di misura, in contesti concreti eventualmente con l’ausilio di supporti. **LIVELLO AVANZATO** -Riconosce il valore posizionale delle cifre nei di numeri interi e decimali con sicurezza. -Confronta numeri decimali e relativi. -Esegue le quattro operazioni con sicurezza. -Esegue espressioni più complesse. -Utilizza man mano le strategie più opportune per agevolare il calcolo mentale. -Utilizza le frazioni. -Calcola semplici percentuali, la media aritmetica e i valori di frequenza. -Scompone i numeri entro il 1000 in fattori primi e individua i divisori, conoscendo i criteri di divisibilità. -Intuisce il concetto di potenza e calcola la potenza dei numeri. -E’ in grado di inventare un problema dato un algoritmo risolutivo. -E’ in grado di scoprire dati mancanti o superflui in un problema. -Individua le strategie più adatte da utilizzare nel percorso risolutivo. -Interpreta i risultati. -Riconosce le caratteristiche dei poligoni regolari con più di quattro lati e ne calcola perimetri e aree. -Conosce la nomenclatura del cerchio e ne calcola circonferenza e area. -Effettua trasformazioni nell’ambito del sistema di misura.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Aritmetica e Algebra: Colloca su una retta orientata i numeri relativi e confrontarli. Esegue le quattro operazioni fondamentali con i numeri reali. Calcola la potenza di un numero reale. Utilizza lettere per generalizzare situazioni matematiche. Opera con i monomi. Opera con i polinomi. Applica i principi di uguaglianza per la risoluzione di una equazione. Risolve problemi utilizzando tali conoscenze. *Geometria:* Riconosce le parti e lo sviluppo di un solido. Distingue i diversi tipi di	Rappresentazione e confronto di numeri relativi. Le quattro operazioni con i numeri relativi. Potenza e radice quadrata di numeri relativi. Le espressioni letterali. I monomi. I polinomi. Prodotti notevoli. Identità ed equazioni. Risoluzione e verifica di equazioni di primo grado. Enti geometrici nello spazio. I poliedri: superfici e	**LIVELLO MINIMO** -Rappresenta numeri relativi interi. -Esegue semplici operazioni tra numeri relativi. -Risolve addizioni algebriche con i numeri naturali. -Applica il primo principio di equivalenza ad equazioni di primo grado a termini non frazionari. **LIVELLO BASE** -Rappresenta e confronta numeri relativi interi. -Esegue operazioni tra numeri relativi. -Risolve semplici operazioni di calcolo letterale. -Risolve semplici equazioni di primo grado. **LIVELLO INTERMEDIO** -Rappresenta e confronta numeri relativi reali. -Esegue operazioni anche complesse di numeri relativi. -Applica i procedimenti del calcolo letterale. -Risolve equazioni di primo grado anche con denominatore. -Traduce il testo di semplici problemi in equazione. **LIVELLO AVANZATO** -Rappresenta e confronta numeri relativi reali con sicurezza. -Esegue espressioni di numeri relativi con tutte le operazioni. -Applica con sicurezza i procedimenti del calcolo letterale. -Individua e risolve i prodotti notevoli. -Risolve equazioni complesse. -Traduce il testo di un problema in equazione. **LIVELLO MINIMO** -Distingue i principali poliedri e solidi di rotazione. -Risolve semplici problemi diretti su cubo e su parallelepipedo con l'utilizzo del formulario e della calcolatrice. -Rappresenta nel piano cartesiano semplici figure geometriche.

poliedri e calcola. superficie e volume. Distingue i diversi tipi di solidi di rotazione e calcolare superficie e volume. Nel piano cartesiano: calcola la distanza di punti, il punto medio di un segmento, rappresenta semplici rette. Risolve problemi su poligoni individuati nel piano cartesiano.	volumi. I solidi di rotazione: superfici e volumi. Il piano cartesiano e i suoi elementi. La retta e la sua equazione. Studio analitico delle figure piane.	**LIVELLO BASE** -Riconosce e descrive i principali poliedri e solidi di rotazione. -Risolve semplici problemi diretti con l'utilizzo del formulario e della calcolatrice. -Rappresenta rette nel piano cartesiano individuate da semplici equazioni. -Risolve problemi semplici su alcune figure geometriche nel piano cartesiano. **LIVELLO INTERMEDIO** -Riconosce e descrive tutti i poliedri e i solidi di rotazione. -Sa il concetto di superficie e volume di solidi e risolve problemi relativi a poliedri e solidi di rotazione. -Rappresenta e individua le proprietà di una retta nel piano cartesiano data la sua equazione. -Risolve problemi sulle figure geometriche nel piano cartesiano. **LIVELLO AVANZATO** -Individua con sicurezza poliedri e solidi di rotazione e le loro parti. -Sa il concetto di superficie e volume di solidi e risolve problemi relativi con solidi composti. -Rappresenta e confronta rette nel piano cartesiano data la loro equazione. -Risolve problemi anche complessi sulle figure geometriche nel piano cartesiano.

SCIENZE

Competenze: Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

<table>
<tr><td>Scuola dell'infanzia</td><td colspan="2">Scuola primaria</td><td>Scuola secondaria I^ grado</td></tr>
<tr><td>traguardo</td><td colspan="2">traguardo</td><td>traguardo</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</td><td colspan="2">L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali,
propone e realizza semplici esperimenti.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</td><td>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</td></tr>
<tr><td>Obiettivo di apprendimento terza</td><td>Obiettivo di apprendimento di quinta</td><td>Obiettivo di apprendimento di terza</td></tr>
<tr><td>Imparare ad osservare i fatti attraverso esperienze pratiche.
Interpretare trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
.</td><td>Iniziare a sviluppare un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione.
Imparare a progettare semplici esperimenti e saperli descrivere anche attraverso una raccolta sistematica dei dati.</td><td>Fisica e chimica
Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, densità temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.
Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
Biologia
Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula</td></tr>
</table>

			osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. **Astronomia e Scienze della Terra** Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria
	Fascicolo di prove	Fascicolo di prove	Fascicolo di prove

SCUOLA DELL'INFANZIA – TERZA SEZIONE

ABILITA’	CONOSCENZE	OSSERVAZIONI
Impara a classificare elementi ed esseri viventi. Coglie gli aspetti scientifici nel quotidiano.	Classifica per: colore, forma grandezza e spessore. Classifica per caratteristiche comuni (animali, giocattoli...) Riconosce: caldo/freddo, pesante/leggero, liscio/ruvido, dolce/salato/amaro/aspro. Conosce e distingue le caratteristiche degli animali e del loro habitat.	• Non ha raggiunto gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto discretamente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto pienamente gli obiettivi previsti.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

ABILITA’	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Esplora e descrive oggetti e materiali. Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l’ambiente e gli organismi viventi.	Mette in serie/classifica oggetti in base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni utilizzando strumenti e unità di misura appropriati. Osserva elementi significativi nella vita di piante e animali e dei rispettivi ambienti (ecosistemi). Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e antropiche. Conosce i fenomeni naturali ciclici. Conosce il proprio ambiente. Conosce il proprio corpo. Conosce gli organismi viventi in relazione con i loro ambienti e con i loro bisogni.	**LIVELLO MINIMO** -Non è in grado di classificare; descrive e utilizza strumenti di misura senza l'aiuto dell'insegnante. -Coglie parzialmente gli elementi principali di animali e piante e ne conosce solo alcune caratteristiche. **LIVELLO BASE** -Classifica, descrive e utilizza strumenti di misura solo se guidato. -Osserva gli elementi significativi, ma non è in grado di interpretarne le trasformazioni. -Conosce gli elementi principali dell'ambiente e degli organismi. **LIVELLO INTERMEDIO** -Classifica, descrive e utilizza strumenti di misura in maniera abbastanza autonoma. -Osserva gli elementi significativi e descrive le trasformazioni. -Conosce l'ambiente e gli organismi. **LIVELLO AVANZATO** -Classifica, descrive e utilizza strumenti di misura autonomamente. -Osserva gli elementi significativi e interpreta le trasformazioni. -Conosce l'ambiente e gli organismi.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Esplora e descrive oggetti e materiali. Osserva e sperimenta sul campo. Conosce l'ambiente e gli organismi viventi.	Osserva esperienze concrete per individuare alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, pressione temperatura, calore..) Osserva e utilizza strumenti di misura Individua le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, densità..) Osserva l'ambiente per individuare diversi elementi (suolo, acqua) e le loro variazioni nel tempo. Conosce i corpi celesti principali. Classifica gli animali e i vegetali sulla base di osservazioni. Conosce le parti del corpo e del loro funzionamento nei vari sistemi e apparati. Comprende la necessità di un corretto stile di vita (alimentazione e movimento). Conosce le relazioni fra diversi organismi. Conosce le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo.	**LIVELLO MINIMO** -Non è in grado di classificare; descrive e utilizza strumenti di misura senza l'aiuto dell'insegnante. -Coglie parzialmente gli elementi principali di animali, piante e dell'uomo e ne conosce solo alcune caratteristiche. **LIVELLO BASE** -Classifica, descrive e utilizza strumenti di misura solo se guidato. -Osserva gli elementi significativi, ma non è in grado di interpretarne le trasformazioni. -Conosce gli elementi principali dell'ambiente, degli organismi e del corpo umano. **LIVELLO INTERMEDIO** -Classifica, descrive e utilizza strumenti di misura in maniera abbastanza autonoma. -Osserva gli elementi significativi e descrive le trasformazioni. -Conosce l'ambiente, gli organismi e le caratteristiche del corpo umano. **LIVELLO AVANZATO** -Classifica, descrive e utilizza strumenti di misura autonomamente. -Osserva gli elementi significativi e interpreta le trasformazioni. -Conosce l'ambiente, gli organismi, e le caratteristiche del corpo umano.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
FISICA E CHIMICA Affronta concetti fisici quali velocità, densità, concentrazione, forza ed energia,temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. Effettua esperienze pratiche, ponendo l'attenzione sulle sostanze di impiego domestico. SCIENZE DELLA TERRA Elabora modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno. Interpreta i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer Si orienta con latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì	FISICA E CHIMICA Materia, stati, trasformazioni chimiche/fisiche. Forze e moto. Luce e suono. Energia, fonti energetiche, risparmio. Elettricità e magnetismo. SCIENZE DELLA TERRA Acqua, aria, suolo. Universo, sistema solare. Pianeta Terra, moti e attività interne.	**LIVELLO MINIMO** -Conosce le fasi del metodo sperimentale. -Conosce le principali grandezze, unità di misura e simboli. -Indica gli stati della materia. -Sa cos'è una leva. **LIVELLO BASE** -Riconosce le diverse fasi del metodo sperimentale. -Conosce grandezze, unità di misura e simboli. -Indica gli stati della materia e i passaggi di stato. -Descrive le caratteristiche principali della luce e del suono. -Conosce la legge del moto uniforme. -Descrive la leva di primo grado. -Conosce le diverse forma di energia. **LIVELLO INTERMEDIO** -Opera equivalenze. -Comprende le proprietà degli stati della materia e i relativi passaggi di stato. -Conosce le modalità di trasmissione del calore. -Conosce la velocità della luce e del suono, sapendo risolvere problemi diretti di fisica. -Conosce le forze e le loro applicazioni e saper risolvere semplici problemi con le leve. -Conosce le principali caratteristiche delle fonti di energia. **LIVELLO AVANZATO** -Opera equivalenze complesse. -Comprende in modo approfondito idrosfera, atmosfera e suolo. -Conosce la luce e il suono, sapendo risolvere problemi diretti e inversi sul moto uniforme. -Rappresenta e distinguere i diversi tipi di moto. -Conosce le forze e le loro applicazioni e sa risolvere problemi anche complessi con le leve. -Conosce il significato fisico di lavoro, potenza ed energia.

e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni. Elabora idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. Considera il suolo come ecosistema, come una risorsa. Correla queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprende la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio. Conosce i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. BIOLOGIA Individua l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei	BIOLOGIA Cellula come unità biologica fondamentale. Classificazione dei	**LIVELLO MINIMO** -Riconosce la cellula come elemento fondamentale costituente tutti i viventi. -Distingue gli organismi appartenenti ai 5 regni e ne conosce le peculiarità. -Individua e nomina i diversi apparati di cui conosce a grandi linee le funzioni. -Conosce le principali leggi di ereditarietà dei caratteri e individua nel DNA fattore responsabile dell'ereditarietà dei caratteri. -Conosce le linee essenziali delle teorie evolutive. **LIVELLO BASE** -Distingue in modo semplice la cellula animale da quella vegetale. -Descrive alcuni microrganismi. -Distingue invertebrati e vertebrati in modo essenziale. -Descrive radici, fusto e foglia. -Individua e nomina le parti del corpo umano. -Colloca gli organi nei relativi apparati. -Conosce alcuni semplici meccanismi fisiologici. -Individua le parti principali dei sistemi di controllo e riproduzione. -Conosce le prime due leggi di Mendel. -Conosce la terminologia di base relativa al DNA. -Conosce le caratteristiche essenziali delle ere evolutive. -Conosce le linee essenziali delle teorie evolutive. **LIVELLO INTERMEDIO** -Conosce struttura e funzioni degli organelli cellulari. -Conosce le caratteristiche di microrganismi, virus e alcune patologie. -Conosce la struttura delle piante. -Conosce la classificazione degli animali e le loro principali caratteristiche. -Conosce e localizza le parti del corpo umano. -Conosce l'anatomia e la fisiologia di organi ed apparati. -Conosce alcune patologie di organi e apparati. -Conosce l'organizzazione dei sistemi nervoso ed endocrino. -Conosce anatomia, fisiologia e patologia dell'apparato riproduttore. -Conosce e applicare le leggi di Mendel in semplici situazioni. -Conosce la struttura del DNA. -Conosce gli esperimenti sull'origine della vita. -Colloca i viventi nelle ere evolutive. -Conosce le principali teorie evolutive.

scientifico-naturalistici. Riconosce gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. Apprende una gestione corretta del proprio corpo; interpreta lo stato di benessere e di malessere; vive la sessualità in modo equilibrato; attua scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. Conduce a un minimo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti, nello stile di vita). Comprende la funzione fondamentale della biodiversità dei sistemi ambientali.	viventi. Anatomia e fisiologia dei viventi. Corpo umano, comportamenti salutisti (fumo, alcol, droghe, alimentazione). Riproduzione umana e comportamenti a rischio, genetica, evoluzione. Ecosistemi, ecologia	**LIVELLO AVANZATO** -Descrive struttura e funzioni della cellula. -Classifica le piante. -Confronta con sicurezza le caratteristiche di vertebrati e invertebrati. -Usa correttamente termini scientifici adeguati. -Conosce e padroneggia l'organizzazione del corpo umano. -Conosce in modo appropriato e sicuro anatomia e fisiologia di organi ed apparati e le relazioni esistenti fra essi. -Conosce le principali patologie di organi e apparati e le cause. -Conosce e padroneggia l'organizzazione dei sistemi nervoso ed endocrino. -Conosce in modo appropriato e sicuro anatomia, fisiologia e patologia dell'apparato riproduttore. -Conosce e applica le leggi di Mendel in situazioni concrete. -Descrive gli esperimenti sull'origine della vita. -Colloca correttamente e consapevolmente i viventi nelle ere evolutive. -Mette a confronto le varie teorie evolutivi. **LIVELLO MINIMO** -Riconosce le diverse parti che costituiscono il nostro pianeta. -Conosce i movimenti terrestri. -Conosce i corpi celesti che popolano l'universo. **LIVELLO BASE** -Conosce la struttura interna del nostro pianeta. -Identifica alcune rocce. -Conosce i movimenti della crosta terrestre. -Conosce i movimenti terrestri e lunari. -Conosce i corpi celesti che popolano l'universo. **LIVELLO INTERMEDIO** -Usa un linguaggio scientifico semplice. -Conosce la struttura interna del nostro pianeta. -Identifica le principali rocce. -Conosce la tettonica, le principali placche, i loro movimenti, le loro conseguenze. -Conosce i movimenti terrestri e le loro conseguenze. -Conosce le teorie sull'origine e sull'evoluzione dell'universo e dei corpi celesti.

		LIVELLO AVANZATO -Comprende in modo approfondito le relazioni tra idrosfera, atmosfera e suolo. -Usa correttamente un linguaggio scientifico adeguato. -Conosce la struttura interna del nostro pianeta e la composizione dei differenti strati. -Identifica le principali rocce e i loro ambienti di formazione. -Comprende la tettonica, conosce le principali placche, i loro movimenti e le loro conseguenze. -Conosce con sicurezza i movimenti terrestri e le loro conseguenze. -Padroneggia le teorie sull'origine e sull'evoluzione dell'universo e dei corpi celesti.

TECNOLOGIA

Competenza: Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I^ grado
traguardo	**traguardo**	**traguardo**
Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. *Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.* *Sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.*	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

	Obiettivo di apprendimento di terza	Obiettivo di apprendimento di quinta	Obiettivi di apprendimento unitari di terza
		Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Conoscere le forme di energia e le fonti energetiche rinnovabili ed esauribili. Saper descrivere le diverse tipologie di pannelli solari e analizzare il funzionamento delle centrali idroelettriche e geotermiche, di impianti eolici e a biomassa. Conoscere le caratteristiche e le tecnologie relative ai combustibili solidi, liquidi e gassosi. Sapere schematizzare il funzionamento di centrali termoelettriche, a turbogas e termonucleari. Saper individuare i vari modelli di produzione energetica, correlandoli ai problemi di inquinamento dell'ecosistema e alle necessità economiche dei Paesi industrializzati avanzati ed emergenti. Conoscere i componenti fondamentali e i principi di funzionamento dei vari mezzi di trasporto. Conoscere i problemi connessi al rapporto tra sistemi di trasporto, uomo e ambiente. Sapere osservare e analizzare mezzi di trasporto, evidenziandone caratteristiche e funzionamento. Conoscere i principi fondamentali relativi all'Educazione stradale. Sapere rappresentare solidi, anche sezionati, con il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche. Conoscere le principali regole del disegno tecnico, secondo la normativa vigente. Sapere comprendere semplici disegni tecnici riguardanti manufatti in genere. Sapere sviluppare semplici elaborati grafici applicando le regole del disegno meccanico e architettonico, in opportuna scala e con l'indicazione delle principali quote, con uso di strumenti tradizionali e della computergrafica.
Fascicolo di prove	Fascicolo di prove	Fascicolo di prove	Fascicolo di prove

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Identifica gli strumenti, utilizza e personalizza gli strumenti di Word. Utilizza gli strumenti della barra del menù. Salva un file. Inserisce grafici e tabelle. Naviga, in modo guidato, all'interno di portali didattici (nei laboratori dove il collegamento ad internet funziona) Conosce le norme per la navigazione sicura in internet. Riconosce e utilizza materiali differenti. Segue istruzioni per la realizzazione di un prodotto o è in grado di condividerle. Prevede, stima e realizza o migliora una determinata situazione.	Stesura e formattazione di testi con Word. Utilizzare la videoscrittura in attività trasversali. Stesura e formattazione di testi con Word per attività trasversali. Stesura e formattazione di testi con Word. Inserimento e completamento di tabelle. Utilizzo di Internet o cd per cercare informazioni, immagini o materiale di approfondimento per le materie di studio. Crea e invia messaggi di posta elettronica. Ricicla, sperimenta e riconosce le caratteristiche principali dei materiali. Legge le istruzioni e realizza ciò che è richiesto o in seguito a una attività è in grado di spiegarla attraverso un testo regolativo. Intuisce e prevede cosa può accadere,	**LIVELLO MINIMO** -Ha difficoltà a utilizzare il computer, i principali programmi e internet anche se guidato. -Riconosce le caratteristiche di alcuni materiali. -Raccoglie le informazioni se guidato, ma non è in grado di organizzarle. **LIVELLO BASE** -Utilizza il computer, i principali programmi e internet seguendo le istruzioni impartite. -Conosce le caratteristiche di alcuni materiali. -Raccoglie e organizza informazioni se aiutato. **LIVELLO INTERMEDIO** -Utilizza con buona padronanza il computer, i principali programmi e internet. -Conosce abbastanza le caratteristiche dei materiali, ricicla, trasforma o crea oggetti. -In alcuni casi è in grado di raccogliere e organizzare informazioni. **LIVELLO AVANZATO** -Utilizza con sicurezza il computer, i principali programmi e internet- -Conosce le caratteristiche dei materiali, ricicla, trasforma o crea oggetti. -Raccoglie e organizza informazioni.

Organizza in base al materiale raccolto.	misura e cerca di stimare le quantità, realizza ciò che viene richiesto o migliora le caratteristiche di un oggetto. Raccoglie informazioni, le organizza per raggiungere uno scopo (per esempio fare un breve viaggio o realizzare una ricerca).	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Formula ipotesi per il risparmio energetico e analizza le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo. Rappresenta in modelli semplificati le principali tecnologie di generatori di energia. Riconosce il ruolo delle ecotecnologie per i punti critici della sostenibilità (depurazioni, smaltimento, trattamenti speciali, riciclo, riusi, ecc.). Utilizza il disegno tecnico (proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche) riferito al disegno geometrico Utilizza gli strumenti tradizionali per il disegno tecnico e la computergrafica.	Modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi di energia. Modalità di utilizzazione dell'energia. Le fonti rinnovabili e non rinnovabili. Il risparmio energetico. Lo spreco energetico. Le leve e i ruotismi: concetto di equilibrio. Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema. Educazione stradale. Principi fondamentali della geometria descrittiva. Norme, simboli e convenzioni relative al disegno tecnico.	**LIVELLO MINIMO** -Conosce e sa indicare in modo schematico la logica di trasformazione delle diverse. -Ha un corretto comportamento domestico relativo al comportamento energetico. -Riconosce i principali segnali stradali. -Riconosce alcuni termini riguardanti l'impiantistica domestica. -Riconosce e rappresenta i principali solidi ed è in grado di trasformare gli stessi. **LIVELLO BASE** -Rappresenta semplici funzionamenti di alcuni elementi e impianti per produrre energia. -Formula qualche ipotesi per il risparmio energetico. -Ipotizza riduzioni di sprechi e di inquinamento ambientale. -Descrive, in modo schematico, caratteristiche e funzionamento di alcuni mezzi di trasporto. -Rappresenta solidi mediante proiezioni ortogonali e assonometriche. -Legge in modo essenziale i disegni tecnici presi in esame. -Comprende la simbologia di schemi progettuali non complessi. -Imposta gli elaborati con minima precisione complessiva. -Si esprime in forma semplice ma comprensibile. **LIVELLO INTERMEDIO** -Rappresenta il funzionamento di alcuni elementi e impianti per produrre energia. Formula ipotesi per il risparmio energetico. -Descrive i punti critici della produzione energetica e ipotizza riduzioni di sprechi e

		inquinamento. -Evidenzia caratteristiche e funzionamento di alcuni mezzi di trasporto. -Rappresenta semplici solidi sezionati, con il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche. -Legge e comprende parte dei disegni tecnici presi in esame. -Utilizza il disegno tecnico per impostare schemi progettuali, in linea generale. -Imposta gli elaborati con parziale ordine, precisione e chiarezza. -Comprende e utilizza i principali termini tecnici specifici. **LIVELLO AVANZATO** -Rappresenta il funzionamento dei principali elementi e impianti per produrre energia. -Formula ipotesi per il risparmio energetico, applicando le tecnologie in grado di attuarlo. -Analizza i punti critici della produzione energetica e ipotizza riduzioni di sprechi e inquinamento. -Rappresenta solidi sezionati, con il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche. -Legge e comprende disegni tecnici di oggetti, manufatti. -Utilizza il disegno tecnico per impostare schemi progettuali, in linea generale e particolare. Imposta gli elaborati con ordine, precisione e chiarezza. -Comprende e utilizza i termini tecnici specifici.

Area storico-geografica

STORIA

Competenza: Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.

<table>
<tr><td>Scuola dell'infanzia</td><td colspan="2">Scuola primaria</td><td>Scuola secondaria I^ grado</td></tr>
<tr><td>traguardo</td><td colspan="2">traguardo</td><td>traguardo</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato
e prossimo.</td><td colspan="2">L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</td><td>L'alunno s'informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce ed espone informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.,operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</td></tr>
<tr><td>Obiettivi di apprendimento di terza</td><td>Obiettivi di apprendimento di quinta</td><td>Obiettivi di apprendimento di terza</td></tr>
<tr><td>Uso delle fonti: Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione
degli adulti e della comunità di appartenenza.
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni: rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione
del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).
Strumenti concettuali: seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello Spazio e nel tempo.
Produzione scritta e orale
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</td><td>Uso delle fonti: produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Organizzazione delle informazioni
Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Strumenti concettuali: usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Produzione scritta e orale: confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare
testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</td><td>Uso delle fonti: conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
Organizzazione delle informazioni: selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
Strumenti concettuali: comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produzione scritta e orale: produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e
non, cartacee e digitali
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
– Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e
non, cartacee e digitali</td></tr>
<tr><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA – TERZA SEZIONE

ABILITA’	CONOSCENZE	OSSERVAZIONI
Individua lo scorrere del tempo	Descrive le azioni della giornata. Usa semplici simboli di registrazione Conosce gli elementi stagionali. Conosce la scansione della settimana	• Non ha raggiunto gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto discretamente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto pienamente gli obiettivi previsti.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

ABILITA’	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza. Riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Conosce la storia della terra e il significato di preistoria. Conosce la successione dei momenti fondamentali dell'evoluzione della vita dell'uomo.	**LIVELLO MINIMO** -Legge e comprendere, in modo guidato, semplici testi storici. **LIVELLO BASE** -Espone semplici vicende storiche anche con l'ausilio delle fonti. **LIVELLO INTERMEDIO** -Distingue le fonti storiche e le confronta. -Costruisce la striscia dell'origine della Terra e dell'evoluzione dell'uomo. -Distingue le caratteristiche dei vari periodi e individuare le attività dell'uomo. **LIVELLO AVANZATO** -Distingue le fonti storiche e le confronta ricavandone informazioni. -Espone le conoscenze acquisite seguendo un ordine cronologico e utilizzando alcuni termini specifici.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

ABILITA’	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Produce informazioni utilizzando varie fonti. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. -d. C.). Espone le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni e/o contemporaneità, tra le varie civiltà. Comprende aspetti fondamentali del passato, dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, e li confronta con l'epoca contemporanea.	**LIVELLO MINIMO** -Legge e comprende, in modo guidato, semplici testi storici. **LIVELLO BASE** -Espone semplici vicende storiche anche con l'ausilio delle fonti. **LIVELLO INTERMEDIO** -Distingue le fonti storiche e le confronta. -Colloca sulla striscia del tempo l'evoluzione delle varie civiltà. -Distingue le caratteristiche delle civiltà. **LIVELLO AVANZATO** -Distingue le fonti storiche e le confronta ricavandone informazioni. -Espone le conoscenze acquisite seguendo un ordine cronologico e utilizzando alcuni termini specifici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti. Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali. Costruisce mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione. Conosce e colloca la storia locale in relazione a quella italiana, europea e mondiale. Conosce il patrimonio culturale ed è in grado di collegarlo ai temi affrontati.	**LIVELLO MINIMO** -Espone in modo semplice e guidato alcune vicende storiche più significative. -Applica le fondamentali regole di vita sociale. **LIVELLO BASE** -Espone le vicende storiche. -Applica le regole di vita sociale. -Utilizza i principali termini specifici della disciplina e trae le informazioni principali da un documento. **LIVELLO INTERMEDIO** -Espone le vicende storiche individuando le relazioni causa-effetto, seguendo un ordine logico e cronologico. -Applica le regole di vita sociale. -Utilizza i termini specifici della disciplina e le informazioni più significative ricavate dai vari tipi di fonte o documento. **LIVELLO AVANZATO** -Espone le vicende storiche seguendo un coerente ordine logico e cronologico, individua le relazioni causa-effetto e fa collegamenti. -Applica le regole di vita sociale. -Utilizza i termini specifici della disciplina e le informazioni ricavate dai vari tipi di fonte o documento.

GEOGRAFIA

Competenza: interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.

<table>
<tr><td>Scuola dell'infanzia</td><td colspan="2">Scuola primaria</td><td>Scuola secondaria I^ grado</td></tr>
<tr><td>traguardo</td><td colspan="2">traguardo</td><td>traguardo</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</td><td colspan="2">L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi,mari, oceani, ecc.)
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri
continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</td><td>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti
di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</td></tr>
<tr><td>Obiettivi di apprendimento di terza</td><td>Obiettivi di apprendimento di quinta</td><td>Obiettivi di apprendimento di terza</td></tr>
<tr><td>Orientamento: muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
Linguaggio della geograficità: rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
Paesaggio: conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
Regione e sistema territoriale: Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</td><td>Orientamento: orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
Linguaggio della geograficità: analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare
sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
Paesaggio: conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi
di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale: acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo
soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</td><td>Orientamento: orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geograficità: leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Paesaggio: interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare
azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale: Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</td></tr>
<tr><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA – TERZA SEZIONE

ABILITA’	CONOSCENZE	OSSERVAZIONI
Conosce e rappresenta lo spazio	Sopra/sotto Lungo/corto Aperto/chiuso Vicino/lontano Davanti/dietro	• Non ha raggiunto gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto discretamente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto pienamente gli obiettivi previsti.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

ABILITA’	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZ
Legge carte geografiche di vario tipo. Riconosce alcuni tra i principali paesaggi italiani (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare). Legge alcuni elementi sulle carte geografiche.	Conosce lo spazio e si orienta in esso. Si orientare con le carte geografiche. Conosce e usa termini specifici. Descriver utilizzando una terminologia appropriata. Ricava da illustrazioni informazioni diverse. Rileva le modifiche apportate dall’uomo sul territorio. Conosce comportamenti adeguati da assumere in tali ambienti. Ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni richieste. Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall’uomo sul territorio.	**LIVELLO MINIMO** -Espone in modo semplice e guidato alcune caratteristiche di alcuni ambienti dell'Italia. -Legge e utilizza le carte geografiche con l'aiuto dell'insegnante. **LIVELLO BASE** -Espone le caratteristiche di alcuni ambienti relativi all'Italia. -Legge e utilizza semplici carte geografiche, foto, immagini. **LIVELLO INTERMEDIO** -Espone le caratteristiche dei vari ambienti, temi e problemi relativi all'Italia. -Legge carte geografiche, foto, immagini talvolta in modo critico. **LIVELLO AVANZATO** -Espone le caratteristiche dei vari ambienti dell'Italia, analizzando le relazioni tra i vari elementi geografici. -Legge e utilizza carte geografiche, foto, immagini.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Capisce la posizione e il ruolo dell'Italia nell'Europa e nel mondo. Coglie le caratteristiche fisiche e socio-economiche peculiari di ciascuna regione.	L'Italia sul pianeta. L'Italia nell'Unione Europea. L'Italia fisica, politica ed economica. Lo Stato italiano. Conosce le caratteristiche fisiche, climatiche, economiche delle regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e delle isole.	**LIVELLO MINIMO** -Espone in modo semplice e guidato alcune caratteristiche di alcuni ambienti dell'Italia. -Legge e utilizza le carte geografiche con l'aiuto dell'insegnante. **LIVELLO BASE** -Espone le caratteristiche di alcuni ambienti relativi all'Italia. -Legge e utilizza semplici carte geografiche, foto, immagini. **LIVELLO INTERMEDIO** -Espone le caratteristiche dei vari ambienti, temi e problemi relativi all'Italia. -Legge carte geografiche, foto, immagini talvolta in modo critico. **LIVELLO AVANZATO** -Espone le caratteristiche dei vari ambienti dell'Italia, analizzando le relazioni tra i vari elementi geografici. -Legge e utilizza carte geografiche, foto, immagini.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Si orienta nello spazio sulle carte geografiche, facendo ricorso a punti di riferimento fissi, anche nelle realtà territoriali lontane attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Legge, interpreta e utilizza vari tipi di carte geografiche, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Progetta azioni di valorizzazione del paesaggio come patrimonio dell'umanità.	Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizza, utilizzando modelli interpretativi, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	**LIVELLO MINIMO** -Espone in modo semplice e guidato alcune caratteristiche di alcuni ambienti, temi e problemi relativi all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. -Legge e utilizza le carte geografiche con l'aiuto dell'insegnante. **LIVELLO BASE** -Espone le caratteristiche di alcuni ambienti, temi e problemi relativi all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. -Legge e utilizza semplici carte geografiche, foto, immagini e programmi multimediali. **LIVELLO INTERMEDIO** -Espone le caratteristiche dei vari ambienti, temi e problemi relativi all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. -Legge e utilizza carte geografiche, foto, immagini e programmi multimediali. **LIVELLO AVANZATO** -Espone le caratteristiche dei vari ambienti, temi e problemi relativi all'Italia, all'Europa e agli altri continenti, analizzando le relazioni tra fatti e fenomeni. -Legge carte geografiche, foto, immagini e utilizza in modo critico programmi multimediali.

Area espressivo-motoria e musicale

MUSICA

Competenza: Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali.

<table>
<tr><td>Scuola dell'infanzia</td><td colspan="2">Scuola primaria</td><td>Scuola secondaria I^ grado</td></tr>
<tr><td>traguardo</td><td colspan="2">traguardo</td><td>traguardo</td></tr>
<tr><td rowspan="3">(Immagini, suoni, colori)
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
Esplora i primi alfabeti musicali.</td><td colspan="2">L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</td><td>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio
musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</td></tr>
<tr><td>Obiettivo di apprendimento di terza</td><td>Obiettivo di apprendimento di <u>quinta</u></td><td>Obiettivo di apprendimento di <u>terza</u></td></tr>
<tr><td></td><td>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</td><td>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</td></tr>
<tr><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA – TERZA SEZIONE

ABILITA’	CONOSCENZE	OSSERVAZIONI
Dimostra interesse verso il suono e la musica	Ascolta brani, filastrocche e canzoni. Utilizza la propria voce. Riproduce ritmi.	• Non ha raggiunto gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto discretamente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto pienamente gli obiettivi previsti.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

ABILITA’	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Ascolta. Accompagna la sequenza ritmica con i gesti del corpo. Controlla la propria voce. Riproduce vocalmente e/o con strumenti una melodia. Esegue una melodia in gruppo. Conosce e utilizza forme di notazione analogiche o codificate.	Ascolta brani di vario genere. Esegue performance vocali. Esegue percorsi ritmici e strumentali.	**LIVELLO MINIMO** -E’ in grado, solo se guidato, di utilizzare la voce e/o uno strumento. -Nell'ascolto dei brani deve essere guidato nel riconosce alcune parti di una semplice melodia **LIVELLO BASE** -Utilizza la voce e/o uno strumento in modo abbastanza autonomo. -Nell'ascolto dei brani riconosce alcune parti principali se guidato dall’insegnante (ritmo, melodia...). **LIVELLO INTERMEDIO** -Utilizza correttamente la voce e/o uno strumento. -Nell'ascolto dei brani riconosce alcune parti principali (ritmo, melodia...). **LIVELLO AVANZATO** -Utilizza con padronanza la voce e uno strumento. -Nell'ascolto dei brani riconosce le parti principali (ritmo, melodia...).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

ABILITA’	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Esegue brani polifonici. Riproduce autonomamente con uno strumento un brano musicale. Riconosce la musica nella storia attraverso l'ascolto guidato. Conosce e utilizza le regole della teoria musicale.	Esercitazioni strumentali. Produzione musicale. Ascolto, interpretazione e analisi di epoche e generi diversi.	**LIVELLO MINIMO** -Accompagna con strumenti ritmici solo se guidato. -Intona semplici melodie. -Ascolta la musica, ma solo se guidato dall’insegnante riesce a cogliere alcune caratteristiche del brano. -Conoscere alcune regole di base della teoria ma incontra difficoltà ad applicarle nella pratica musicale. **LIVELLO BASE** -Esegue, se guidato, semplici brani con uno strumento. -Intona semplici melodie. -Ascolta, se guidato, musica di generi diversi. -Conosce le regole basi della teoria musicale. **LIVELLO INTERMEDIO** -Esegue vocalmente semplici melodie. -Esegue autonomamente con lo strumento semplici melodie. -Ascolta e riconosce tramite l'ascolto guidato le varie epoche. -Conosce le regole basi della teoria musicale. **LIVELLO AVANZATO** -Esegue brani musicali in coro e da solista. -Esegue con lo strumento brani musicali. -Ascolta la musica della storia e riconosce tramite l'ascolto le varie epoche. -Conosce e utilizza le regole basi della teoria musicale.

ARTE E IMMAGINE

Competenza: Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

<table>
<tr><td>Scuola dell'infanzia</td><td colspan="2">Scuola
p r i m aria</td><td>Scuola secondaria I^ grado</td></tr>
<tr><td>traguardo</td><td colspan="2">traguardo</td><td>traguardo</td></tr>
<tr><td rowspan="3">(Immagini, suoni, colori)
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</td><td colspan="2">L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</td><td>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</td></tr>
<tr><td>Obiettivo di apprendimento di <u>terza</u></td><td>Obiettivo di apprendimento di <u>quinta</u></td><td>Obiettivo di apprendimento di <u>terza</u></td></tr>
<tr><td></td><td>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</td><td>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</td></tr>
<tr><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA – TERZA SEZIONE

ABILITA’	CONOSCENZE	OSSERVAZIONI
Rappresenta graficamente lo spazio. Conosce i colori e sperimenta alcune tecniche pittoriche. Osserva riproduzioni artistiche.	Rappresenta graficamente gli aspetti dell'ambiente. Conosce e utilizza i colori e li attribuisce correttamente alla realtà. Utilizza diverse tecniche pittoriche e plastiche. Rivela inventiva e creatività nel disegno e nella pittura. Esprime stati d'animo utilizzando linguaggi del corpo. Si avvicina con interesse alle riproduzioni artistiche. Denomina i colori primari, secondari e le sfumature.	• Non ha raggiunto gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto discretamente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto pienamente gli obiettivi previsti.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

ABILITA’	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Usa correttamente varie tecniche espressive Produce messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. Riconosce i particolari descrittivi in un’immagine. Rielabora materiali d’uso per produrre immagini. Riconosce le caratteristiche tecniche di opere d'arte osservate nell'ambiente, sui testi, in visite guidate. Descrive un'immagine.	Individua relazioni e differenze di diverse tecniche espressive. Osserva immagini per interpretare il significato, il colore, le luci. Trova corrispondenza testo-immagine. Riconosce alcune significative opere d'autore e cercare di riprodurle mediante tecniche varie. Conosce colori (es. primari, secondari, freddi, caldi...).	**LIVELLO MINIMO** -Non ha acquisito le diverse tecniche pittoriche e artistiche. -Descrive a fatica ciò che vede in un'immagine e solo se guidato dall'insegnante (quadro, fotografia...) -Esprime raramente le proprie emozioni o attraverso il disegno e la realizzazione di lavori artistici, o nel commentare un'opera. **LIVELLO BASE** -Utilizza solo in parte alcune tecniche acquisite. -Descrive ciò che vede in un'immagine (quadro, fotografia...) -Esprime raramente le proprie emozioni o attraverso il disegno e la realizzazione di lavori artistici, o nel commentare un'opera. **LIVELLO INTERMEDIO** -Utilizza abbastanza bene alcune tecniche acquisite. -Commenta e spiega ciò che vede in un'immagine (quadro, fotografia...) -Esprime in parte le proprie emozioni o attraverso il disegno e la realizzazione di lavori artistici, o nel commentare un'opera. **LIVELLO AVANZATO** -Padroneggia con sicurezza alcune tecniche acquisite e le riutilizza in altri elaborati. -Commenta e dà un'interpretazione personale di fronte a un'immagine (quadro, fotografia...) -Esprime le proprie emozioni o attraverso il disegno e la realizzazione di lavori artistici, o nel commentare un'opera.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Legge e interpreta i contenuti dei messaggi visivi rapportati ai contesti in cui sono stati prodotti. Analizza le opere d arte del periodo considerato dal punto di vista dell'utilizzo del codice visivo,del soggetto, dell'espressività e delle funzioni. Individua i principali beni artistici del periodo considerato, presenti in Italia e non. Usa con sicurezza le tecniche proposte e comunica attraverso la grafica e il colore con soluzioni originali e personali. Produce e rielabora creativamente immagini e contenuti. Opera con ordine, chiarezza, autonomia e rispetto dei procedimenti operativi. Analizza e descrive linguaggi e immagini multimediali utilizzando mezzi appropriati	Arte dall'800 al contemporaneo. Il nuovo uso del colore. Dipinge la realtà come appare. Il valore della luce. Il valore di spazio. Le avanguardie storiche. Una sfida al passato. Nuovi materiali e tecniche inedite. L'arte e la funzione celebrativa e monumentale. Il ritorno all'ordine. Il contemporaneo. Il mondo dominato dai mass-media. Visita a una mostra. Comunicazione visiva ed espressività: grafic design, la pubblicità, il cinema, la moda...	**LIVELLO MINIMO** -Usa un linguaggio grafico cromatico semplice e si esprime in modo incompleto. -Legge i messaggi solo se guidato. **LIVELLO BASE** -Osserva in modo complessivo gli elementi espressivi. -Rappresentar i messaggi in modo ordinato. -Conosce i contenuti minimi dei messaggi . -Utilizza le tecniche espressive in modo accettabile. **LIVELLO INTERMEDIO** -Osserva in modo dettagliato e distingue gli elementi espressivi. -Si esprime con produzioni complete. -Legge in modo organico alcuni messaggi. -Conosce e applica in modo corretto strumenti e tecniche. **LIVELLO AVANZATO** -Osserva in modo analitico gli elementi espressivi e riconoscere i codici. -Crea composizioni che rispondano ad un significato espressivo preciso. -Legge in modo approfondito e critico i messaggi visivi. -Conosce e applicar con padronanza strumenti e tecniche espressive.

	Riconosce il codice e utilizza gli elementi della comunicazione visiva. Metodologie progettuali.	

EDUCAZIONE FISICA

Competenza: Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali.

Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I^ grado
traguardo	**traguardo**	**traguardo**
(Il corpo e il movimento) Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	Obiettivo di apprendimento di terza	Obiettivo di apprendimento di quinta	Obiettivo di apprendimento di terza
		Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva* Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play* Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza* Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo* Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva* Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play* Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza* Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
Fascicolo di prove	Fascicolo di prove	Fascicolo di prove	Fascicolo di prove

SCUOLA DELL'INFANZIA – TERZA SEZIONE

ABILITA’	CONOSCENZE	OSSERVAZIONI
Coordina i movimenti per compiere esercizi anche del quotidiano. Esegue esercizi e giochi individuali e di gioco. Conosce il proprio corpo.	Si veste e utilizza semplici tipi di allacciature- Gestisce adeguatamente le attività di vita pratica rispettando modalità e tempi. Coordina e controlla il movimento nelle attività e nei giochi individuali e di gruppo valutando il rischio. Controlla e coordina il movimento occhio-mano. Riconosce e denomina le diverse parti del corpo e le loro funzioni. Disegna la figura umana in modo completo.	• Non ha raggiunto gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto sufficientemente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto discretamente gli obiettivi previsti. • Ha raggiunto pienamente gli obiettivi previsti.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Esegue esercizi individuali. Esegue esercizi in coppia. Gioca in squadra rispettando le regole. Impara a conoscere differenti giochi-sport.	Possiede un buon controllo del proprio corpo nel camminare, saltare, correre ed effettuare piegamenti. Esegue percorsi. Palleggia ed effettua lanci con la palla. Comprende l'obiettivo principale e memorizza le regole di ogni gioco. Collabora con i propri compagni, rispetta gli avversari e accetta una eventuale sconfitta. Rispetta gli avversari e le decisioni arbitrali. Si comporta con lealtà ed accetta serenamente una eventuale sconfitta. (Variano a seconda dei progetti).	**LIVELLO MINIMO** -Non ha padronanza del proprio corpo e degli schemi corporei, risultando impacciato nelle attività di gioco-sport. - Non ha interiorizzato le regole di gioco e di comportamento e/o non le rispetta. Rifiuta le decisioni arbitrali e non le accetta. **LIVELLO BASE** -Conosce solo in parte il proprio corpo e utilizza con difficoltà i differenti schemi corporei. -Conosce e rispetta le regole solo in parte e non sempre accetta le decisioni arbitrali. **LIVELLO INTERMEDIO** -Conosce il proprio corpo e utilizza differenti schemi corporei. - Conosce abbastanza e rispetta nella maggior parte dei casi le regole, soprattutto nelle attività di coppia/squadra. **LIVELLO AVANZATO** -Conosce bene il proprio corpo e utilizza con sicurezza differenti schemi corporei. –Conosce e rispetta le regole soprattutto nelle attività di coppia/squadra.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Utilizza efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazioni di movimenti, differenziazione, trasformazione,...). Utilizza consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento. Sperimenta piani di lavoro. Modula e distribuisce il carico motorio – sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero. Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Utilizza le conoscenze per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. Usa consapevolmente il linguaggio del corpo	Consolidamento delle capacità coordinative. Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare). Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance. Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico). Tecniche di espressione corporea. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione Norme fondamentali di	**LIVELLO MINIMO** -Ha una parziale conoscenza e padronanza del proprio corpo. -Ha migliorato la coordinazione motoria. -Ha acquisito alcuni schemi motori di base. -Ha migliorato destrezza e agilità. -Ha migliorato la resistenza generale, la velocità e al forza. -Ha migliorato la mobilità articolare della colonna vertebrale, degli arti superiori e inferiori. -Conosce solo in parte i fondamentali di Pallavolo-Pallamano. -Conoscenza e comprensione delle regole dei giochi praticati. -Conosce in parte gli obiettivi proposti. -Conosce le principali funzioni delle attività motorie. -Conosce e ha acquisito le norme igieniche fondamentali. **LIVELLO BASE** -Conosce e ha padronanza del proprio corpo. -Ha migliorato la coordinazione motoria generale. -Ha acquisito nuovi e corretti schemi motori di base. -Ha migliorato della destrezza e agilità. -Ha migliorato la resistenza generale, la velocità e al forza. -Ha migliorato la mobilità articolare della colonna vertebrale, degli arti superiori e inferiori. -Conosce i fondamentali individuali della Pallavolo – Pallamano. -Conosce e comprende le regole dei giochi praticati. -Conosce gli obiettivi proposti. -Conosce le principali funzioni delle attività motorie. -Conosce e ha acquisito le norme igieniche fondamentali. **LIVELLO INTERMEDIO** -E' in grado di svolgere attività motorie nel minor tempo possibile. -E' in grado di resistere ad un lavoro fisico protratto nel tempo. -Potenziamento della funzione cardio – respiratoria. -Conosce i fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo – Pallamano. -Conosce e possiede alcuni gesti dell'atletica leggera (corsa – salti – lanci). -Conosce le posture corrette e i danni causati da quelle scorrette.

utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica Applica i principi metodologici dell'allenamento di uno stato di salute ottima Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali Rispetta il codice dello sportivo e le regole delle discipline praticate Utilizza in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo Mette in atto comportamenti corretti nell'uso di cicli e motocicli	prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada. La segnaletica stradale e le norme di conduzione dei cicli e ciclomotori**.**	-Conosce la terminologia specifica. **LIVELLO AVANZATO** -Esegue attività motorie con il minor dispendio di energia. -Ha migliorato la coordinazione spazio – temporale e oculo – manuale. -Ha migliorato la velocità di risposta neuro – muscolare. -Ha migliorato la velocità di reazione, esecuzione, traslocazione. -Conosce, ha acquisito, comprende e rispetta le regole delle principali attività e dei giochi sportivi e ludici praticati. -Organizza e coordina attività, giochi ludici e sportivi. -Applica ed utilizza correttamente le tecniche acquisite. -Possiede conoscenze teoriche riferite al corpo umano e alle modificazioni che l'attività motoria provoca alle varie funzioni organiche.

RELIGIONE

Competenza: Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.

<table>
<tr><th>Scuola dell'infanzia</th><th colspan="2">Scuola primaria</th><th>Scuola secondaria I^ grado</th></tr>
<tr><th>traguardo</th><th colspan="2">traguardo</th><th>traguardo</th></tr>
<tr><td>IL SÉ E L'ALTRO: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose
IL CORPO IN MOVIMENTO: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
IMMAGINI, SUONI E COLORI: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
I DISCORSI E LE PAROLE: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
LA CONOSCENZA DEL MONDO: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà,abitandola con fiducia e speranza.</td><td colspan="2">L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</td><td>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</td></tr>
<tr><td></td><td>Obiettivo di apprendimento di terza</td><td>Obiettivo di apprendimento di quinta</td><td>Obiettivo di apprendimento di terza</td></tr>
<tr><td></td><td>Dio e l'uomo: Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".
La Bibbia e le altre fonti: Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.
Il linguaggio religioso: Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).
I valori etici e religiosi: Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</td><td>Dio e l'uomo: Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
La Bibbia e le altre fonti: Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
Il linguaggio religioso: Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I valori etici e religiosi: Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</td><td>Dio e l'uomo: Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.
Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
La Bibbia e le altre fonti: Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.
Il linguaggio religioso: Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni
Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I valori etici e religiosi: Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</td></tr>
<tr><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td><td>Fascicolo di prove</td></tr>
</table>

SCUOLA DELL'INFANZIA – TERZA SEZIONE

ABILITA'	CONOSCENZE	OSSERVAZIONI
Ascolta semplici racconti biblici e riesce a raccontare i contenuti. Comunica con parole e gesti la propria esperienza religiosa. Riconosce alcuni simboli relativi al Natale e alla Pasqua. Impara alcuni semplici termini del linguaggio cristiano. Osserva con meraviglia ed esplora con stupore e curiosità il mondo e la natura che lo circonda.	Narrazioni bibliche, con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù. Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza. I principali simboli che caratterizzano le festività di Natale e Pasqua. La Creazione come dono di Dio Padre.	-Scopre chi è Dio, chi è Gesù. -Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa. -Riconosce le feste più importanti. Sa raccontare un semplice brano biblico dopo averlo ascoltato. -Osserva la Natura. -Scopre Dio creatore e Padre di tutti. -Riconosce alcuni simboli che caratterizzano il Natale e la Pasqua. -Impara alcuni termini del cristianesimo. -Osserva la natura con meraviglia e curiosità. -Comincia a manifestare le proprie emozioni in attività di drammatizzazione e canto. -Scopre che Gesù parla di Dio Padre come di un papà per ogni persona. -Manifesta adeguatamente le proprie emozioni attraverso la corporeità. -Conosce e riconosce i simboli, i canti del Natale e della Pasqua e i simboli che contraddistinguono queste due feste. -Impara a raccontare alcuni brani biblici usando termini appresi. -Esplora con curiosità il mondo di Dio. -Apprezza il mondo con sentimenti di rispetto e di gioia. -Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. -Impara che Dio è Padre di ognuno. -Riconosce la Chiesa come edificio e come

		comunità di fedeli. -Manifesta adeguatamente con i gesti la sua interiorità, le emozioni e l'immaginazione. -Riconosce alcuni linguaggi simbolici tipici della vita dei Cristiani (canti, feste, preghiere, spazi,...) -Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando la lettura biblica di brani, che sa raccontare utilizzando un linguaggio corretto. -Nell'osservare la natura, dono di Dio, sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà che lo circonda e di gratitudine verso Dio.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. Conosce la vita di persone significative, che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e li mette a confronto con quelli di altre confessioni cristiane. Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso. Individua nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù. Legge direttamente le pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Attinge informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei Santi. Riconosce in alcuni testi biblici la figura di Maria, madre di Gesù e della Chiesa. Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù partendo dai Vangeli. Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della	Le parabole e i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane. Le figure di san Pietro e di San Paolo. Origine e sviluppo delle grandi religioni nel mondo. L'ecumenismo. La Bibbia, libro sacro. Il Vangelo: libro per conoscere Gesù. I quattro Vangeli Canonici. Fonti non cristiane. Dio incontra l'uomo: il Natale. Il viaggio di Gesù verso la croce. Una donna di nome Maria, modello di fede e di speranza. Segni e simboli del cristianesimo. I Sacramenti. Le Chiese cristiane nel mondo. Le persecuzioni. L'arte cristiana nei secoli.	**LIVELLO MINIMO** -Sa che Dio è Creatore e Padre e che Gesù è il Figlio mandato per salvare l'uomo. -Riconosce il significato del Natale e della Pasqua. -Riconosce la Bibbia e sa che è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei. -Sa distinguere la Bibbia da altri testi religiosi. -Rispetta le diverse credenze apprese. **LIVELLO BASE** -Scopre che Dio e Gesù sono Padre e Figlio e che l'amore di entrambi per l'uomo e il mondo è lo Spirito Santo. -Comincia a collegare le tradizioni religiose con l'ambiente in cui vive. -Riconosce il vero significato del Natale e della Pasqua nella società attuale. -Rispetta culture diverse. **LIVELLO INTERMEDIO** -Riflette su Dio, Creatore e Padre, su Gesù e la sua vita e sul collegamento che lega i due all'uomo. -Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua attraverso il valore delle tradizioni e della liturgia cristiana. -Riconosce la Bibbia come libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, distinguendola da altri testi sacri. -Interagisce con persone di culture e di religioni diverse con rispetto. - Riflette sulle scelte basilari di vita attraverso ciò che ha imparato.

Chiesa. Individua nella preghiera cristiana gli elementi specifici e sa raffrontarli con quelli di altre religioni. Differenzia le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'evangelizzazione in Europa. Il Monachesimo: Francescani e Domenicani. Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe. Diritti fondamentali ed etica dell'uomo. La libertà attraverso il comandamento dell'amore. L'originalità della speranza cristiana rispetto rispetto alla proposta delle altre visioni religiose. Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre fedi. Le tematiche etiche: razzismo, antisemitismo. I profeti oggi: San Giovanni Paolo II, Beata Madre Teresa di Calcutta...	**LIVELLO AVANZATO** Riflette su Dio Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. -riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. -Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. -Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. -Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Coglie le implicazioni morali della fede cristiana e riflette su esse in vista di scelte e progetti di vita futuri e responsabili.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLI DI COMPETENZA
Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le confronta con quelle di altre maggiori religioni. Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana. Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa universale e locale che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Sa usare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio. Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Individua i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: dalla promessa alla salvezza. Le altre religioni. La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura,... L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa. La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo. Il cristianesimo e il pluralismo religioso. Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: l'Antico e il Nuovo Testamento. Il tetragramma sacro. I Vangeli.	**LIVELLO MINIMO** -Impara a dare valore ai propri comportamenti. -Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe fondamentali della storia della salvezza. -Coglie l'insegnamento di Gesù come base del cristianesimo. -La Chiesa nella storia: brevi cenni della sua evoluzione. -Sa che la Chiesa è la comunità di credenti in Cristo risorto per la salvezza degli uomini. **LIVELLO BASE** -Impara il rispetto e l'aiuto reciproco. -Individua nella Bibbia le principali tappe della salvezza e nell'insegnamento di Gesù il cristianesimo così come vissuto dai credenti. -Da Gesù alla Chiesa delle origini: conosce i principali avvenimenti che hanno dato vita alla comunità cristiana. -Sa che eseguire l'insegnamento di Gesù vuol dire comportarsi come lui ci insegna. **LIVELLO INTERMEDIO** -Si pone semplici domande sulla vita e sulla sua complessità. -Individua nella Bibbia i principali avvenimenti e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. -Sa i principali fatti che hanno portato alla formazione della Chiesa delle origini. -Si pone domande sui propri comportamenti e li confronta oggettivamente con la realtà circostante. -Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica i sui insegnamenti. **LIVELLO AVANZATO** -Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai comportamenti. -Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. -Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende storiche civili, passate e recenti, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.

artistiche (letterarie, musicali, pittoriche,...) italiane ed europee. Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti. Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e fa anche un confronto con quelle di altre religioni. Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le confronta con quelle di altre religioni. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e ricerca. E' capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza,... Riconosce l'originalità della speranza cristiana come bisogno di risposta di salvezza dell'uomo. Matura sentimenti di solidarietà e li concretizza in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza,...	Gli Atti degli Apostoli. Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti extra-biblici che considerano la dimensione religiosa. Duemila anni di storia cristiana nell'arte come comunicazione. Le domande di senso e le risposte delle religioni. Vivere le beatitudini: il discorso della montagna, un modo di concepire la vita per e con gli altri. Testimonianze che hanno fatto la storia dei grandi valori etici.	-Sa interrogarsi sul trascendente e si pone domande di senso. -Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. -Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.